

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств»  
ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ РАБОЧИМИ ПРОГРАММАМИ, КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ  
И МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ ПО УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ/ПРЕДМЕТАМ,  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ В СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ**

Специальность 53.02.05 «Живопись (по видам)»

| Индекс  | Наименование дисциплины/предмета | Рабочая программа, ФИО составителя | КОС (КИМ), ФИО составителя | Иные методические материалы   |
|---|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
| 1   | 2                                | 3                                  | 4                          | 5   |
| <b>УП.00 Общеобразовательный учебный цикл</b> |                                  |                                    |                            |   |
| <b>УД.01 Учебные дисциплины</b>               |                                  |                                    |                            |   |
| УД.01.01                                      | Иностранный язык                 | Подакина С.С.                      | Подакина С.С.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Путешествие в мир английского языка»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Как ты знаешь английский язык»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Present Simple»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Perfect Tenses»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Краткий курс английской грамматики»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Articles»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «The Gerund»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «The Infinitive»</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Мир моих увлечений – иностранный язык»;</li> <li>– Подакина С.С. Сборник тестов и упражнений «Национально-региональный компонент»</li> </ul> |

|          |                                       |               |               |  |
|----------|---------------------------------------|---------------|---------------|--|
| УД.01.02 | Обществознание                        | Бабичева Л.В. | Бабичева Л.В. | – Бабичева Л.В. Методическая разработка урока по обществоведению «700 лет русскому рублю»  |
| УД.01.03 | Математика и информатика              | Кочурова К.М. | Кочурова К.М. | – Туманова О.В. «Цифровой ключ в образовании» (статья);<br>– Запольская Е.А., Кочурова К.М. «Роль виртуальных сетей в развитии социальной компетенции в молодёжной среде» (статья);<br>– Кочурова К.М., Иванова С.И. «Проявление математических закономерностей в произведениях искусств» (статья);<br>– Кочурова К.М. Сборник лабораторно-практических работ по предмету «Математика и информатика» раздел «Текстовый редактор MS Word 2007»  |
| УД.01.04 | Астрономия<br>Естествознание          | Раев Ю.В.     | Раев Ю.В.     | – Ананьева В.С. Методическая разработка «Значение естествознания в осуществлении межпредметных связей в колледже искусств»   |
| УД.01.05 | География                             | Бабичева Л.В. | Бабичева Л.В. |  |
| УД.01.06 | Физическая культура                   | Юхименко Д.А. | Юхименко Д.А. |  |
| УД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | Подакина С.С. | Подакина С.С. | – Подакина С.С. Методическая разработка «Безопасность на дорогах и в общественном транспорте»;<br>– Подакина С.С. Методическая разработка «Чрезвычайные ситуации»;<br>– Подакина С.С. Методическая разработка «Здоровый образ жизни и его составляющие»;<br>– Подакина С.С. Методическая разработка «Пожарная безопасность»;<br>– Подакина С.С. Методическая разработка «Основы медицинских знаний»;<br>– Подакина С.С. Методическая разработка «Чрезвычайные ситуации социального характера. Терроризм»<br>– Подакина С.С. Методическая разработка «Вредные привычки» |

|   |                          |                 |                 |   |
|---|--------------------------|-----------------|-----------------|---|
| УД.01.08  | Русский язык             | Шаповалова Г.Ю. | Шаповалова Г.Ю. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Синтаксис и культура речи. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетаниях»;</li> <li>– Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Функциональная направленность синтаксических конструкций афоризмов»</li> </ul>   |
| УД.01.09  | Литература               | Шаповалова Г.Ю. | Шаповалова Г.Ю. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Жуковская Г.К., Ананьева В.С. «Гении и злодейство» (статья);</li> <li>– Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Америка глазами Маяковского» (на примере стихов из цикла «Стихи об Америке»);</li> <li>– Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Своеобразие романа Е.И.Замятина «Мы»;</li> <li>– Шаповалова Г.Ю. Интеллектуальная игра «По страницам романа Ф.И. Достоевского «Преступление и наказание»;</li> <li>– Шаповалова Г.Ю. Сценарий музыкально-литературной композиции «И.С. Тургенев и Полина Виардо:40 лет обожания»</li> </ul> |
| <b><i>ОД.02 Профильные учебные дисциплины</i></b> |                          |                 |                 |   |
| ОД.02.01  | История мировой культуры | Иванова С.И.    | Иванова С.И.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Кочурова К.М., Иванова С.И. «Проявление математических закономерностей в произведениях искусств» (статья)</li> </ul>   |
| ОД.02.01  | История                  | Бабичева Л.В.   | Бабичева Л.В.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Бабичева Л.В. «Роль игры в процессе обучения истории»;</li> <li>– Бабичева Л.В. «Судьба российских немцев на примере истории семьи»;</li> <li>– Бабичева Л.В. «Этногенез народов Урала»;</li> <li>– Бабичева Л.В. Методическая разработка «Своя игра по теме: «Екатерина II»;</li> <li>– Бабичева Л.В. Методическая разработка «700 лет российскому рублю»;</li> <li>– Бабичева Л.В. Сценарий открытого урока "Дорогой героев, Дорогой отцов";</li> <li>– Бабичева Л.В. "Песни Великого подвига"</li> </ul>                                    |

|   |                           |                  |                  |   |
|---|---------------------------|------------------|------------------|---|
| ОД.02.03  | История искусств          | Иванова С.И.     | Иванова С.И.     | – Кочурова К.М., Иванова С.И. «Проявление математических закономерностей в произведениях искусств» (статья)   |
| ОД.02.04  | Черчение и перспектива    | Паздникова Е.Е.  | Паздникова Е.Е.  | – Паздникова Е.Е. «Черчение, основы проектной графики». Сборник заданий к графическим работам и методические указания по их выполнению для студентов художественных училищ;<br>– Учебно-методическое пособие по черчению «Этапы выполнения творческого задания «Геометрический орнамент» в технике «Изонить»» |
| ОД.02.05  | Пластическая анатомия     | Куликова О.В.    | Куликова О.В.    | –   |
| ОД.02.06  | Информационные технологии | Туманова О.В.    | Туманова О.В.    | – Туманова О.В. «Цифровой ключ в образовании» (статья);<br>– Запольская Е.А., Кочурова К.М. «Роль виртуальных сетей в развитии социальной компетенции в молодёжной среде» (статья)  |
| <b>Обязательная часть учебных циклов ШССЗ</b>                                   |                           |                  |                  |   |
| <b><i>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</i></b> |                           |                  |                  |   |
| ОГСЭ.01   | Основы философии          | Мананникова О.И. | Мананникова О.И. | – Мананникова О.И. «Таблицы и схемы по философии». Учебное пособие;<br>– Мананникова О.И., Манылова Е.С. «Фридрих Ницше и музыка» (статья);<br>– Мананникова О.И. «Философия музыкального творчества»   |
| ОГСЭ.02   | История                   | Бабичева Л.В.    | Бабичева Л.В.    | – Бабичева Л.В. «Роль игры в процессе обучения истории»;<br>– Бабичева Л.В. «Судьба российских немцев на примере истории семьи»;<br>– Бабичева Л.В. «Этногенез народов Урала»;<br>– Бабичева Л.В. Методическая разработка «Своя игра по теме: «Екатерина II»;   |

|         |                    |                 |                 |   |
|---------|--------------------|-----------------|-----------------|---|
|         |                    |                 |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Бабичева Л.В. Методическая разработка «700 лет российскому рублю»;</li> <li>– Бабичева Л.В. Сценарий открытого урока "Дорогой героев, Дорогой отцов";</li> <li>– Бабичева Л.В. "Песни Великого подвига";</li> <li>– Манылова Е.С. «История и музыкальная культура Урала, России и Западной Европы в датах (IX – начало XX вв.)» - учебное пособие для средних музыкальных учебных заведений</li> </ul>   |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | Запольская Е.А. | Запольская Е.А. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Киреева Н.Ю. Коммуникативная компетентность в педагогической деятельности как системное понятие» (статья);</li> <li>– Запольская Е.А. Методическая разработка «Особенности общения. Факторы, обуславливающие эффективность общения»</li> </ul>   |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык   | Подакина С.С.   | Подакина С.С.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Путешествие в мир английского языка»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Как ты знаешь английский язык»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Present Simple»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Perfect Tenses»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Краткий курс английской грамматики»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Articles»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «The Gerund»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «The Infinitive»</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Мир моих увлечений – иностранный язык»;</li> <li>– Подакина С.С. Сборник тестов и упражнений «Национально-региональный компонент»</li> </ul> |

|  |                     |               |               |  |
|--|---------------------|---------------|---------------|--|
| ОГСЭ.05                                      | Физическая культура | Юхименко Д.А. | Юхименко Д.А. |  |
| <b>П.00 Профессиональный учебный цикл</b>    |                     |               |               |  |
| <b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b> |                     |               |               |  |
| ОП.01  | Рисунок             | Мозырева Н.В. | Мозырева Н.В. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Тукмаков В.П. Методическая разработка по теме «Рисунок стоящей обнаженной фигуры человека с опорой на одну ногу»;</li> <li>– Смирнова Н.А. Учебно-методическое пособие «Последовательность рисования гипсовой головы (Антиной, Апполон)»;</li> <li>– Мозырева Н.В. Методическая разработка «Академический рисунок» для студентов 1-4 курсов художественного отделения;</li> <li>– Мозырева Н.В. «Последовательность ведения рисунка натюрморта головы натурщика» (наглядное пособие);</li> <li>– Мозырева Н.В. «Контражур в постановке натюрморта» (наглядное пособие);</li> <li>– Мозырева Н.В. «Ритм в композиции натюрморта и произведениях искусств» (наглядное пособие);</li> <li>– Мозырева Н.В. «Однофигурная композиция. Композиция городского пейзажа Региональный компонент в преподавании спецпредметов» (наглядное пособие);</li> <li>– Мозырева Н.В. «Рисунок натюрморта средней сложности» (наглядное пособие);</li> <li>– Мозырева Н.В. «Историческая композиция «Краснотурьинск – родина изобретателя радио А.С.Попова» (наглядное пособие);</li> <li>– Мозырева Н.В. Учебное задание «Полуфигура с руками»;</li> <li>– Мозырева Н.В. «Конструктивный рисунок» (наглядное пособие);</li> <li>– Мозырева Н.В. «Историческая композиция «Краснотурьинск – родина изобретателя радио А.С.Попова» (наглядное пособие);</li> </ul> |

|       |          |               |               |  |
|-------|----------|---------------|---------------|--|
|       |          |               |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мозырева Н.В. Учебное задание «Полуфигура с руками»;</li> <li>– Мозырева Н.В. «Конструктивный рисунок» (наглядное пособие);</li> <li>– Мозырева Н.В. Учебно-наглядное пособие «Динамическая композиция»;</li> <li>– Мозырева Н.В. Учебно-наглядное пособие «Постановка. Обнаженная фигура»</li> </ul>   |
| ОП.02 | Живопись | Толокова Я.О. | Толокова Я.О. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Смирнова Н.А. Учебно-методическое пособие по живописи «Портреты»;</li> <li>– Смирнова Н.А. «Последовательность ведения портрета пожилого натурщика в цвете» (учебно-методическое пособие по живописи);</li> <li>– Пояснительная записка к учебно-методическому пособию по живописи «Этюд головы пожилого натурщика»;</li> <li>– Мозырева Н.В. «Контражур в постановке натюрморта» (наглядное пособие);</li> <li>– Мозырева Н.В. «Ритм в композиции натюрморта и произведениях искусств» (наглядное пособие);</li> <li>– Мозырева Н.В. «Однофигурная композиция. Композиция городского пейзажа Региональный компонент в преподавании спецпредметов» (наглядное пособие);</li> <li>– Толокова Я.О. «Технология масляной живописи и последовательность ведения этюда» (методические рекомендации по живописи);</li> <li>– Мозырева Н.В. Учебно-наглядное пособие «Живопись. Акварель «Голова. Эскиз. Этюд»;</li> <li>– Мозырева Н.В. «Последовательность ведения работы над постановкой «Обнаженная натура»» (наглядное пособие);</li> <li>– Мозырева Н.В. Учебно-наглядное пособие «Живопись головы»</li> </ul> |

|                                      |                                |                      |                      |  |
|--------------------------------------|--------------------------------|----------------------|----------------------|--|
| ОП.03                                | Цветоведение                   | Масленникова<br>Н.В. | Масленникова<br>Н.В. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Масленникова Н.В. Методические рекомендации по выполнению практической работы «Художественный образ»;</li> <li>– Масленникова Н.В. Методические рекомендации по выполнению практической работы «Иллюзия цвета, формы, пространства»;</li> <li>– Масленникова Н.В. Методические рекомендации по выполнению практической работы «Анализ живописного произведения»;</li> <li>– Масленникова Н.В. Методические рекомендации по выполнению практической работы «Контраст цвета»</li> <li>– Масленникова Н.В. Методические рекомендации по выполнению практической работы «Взаимодействие цветов»;</li> <li>– Мозырева Н.В. Учебно-наглядное пособие «Цвет и тон»;</li> </ul> |
| ОП.04                                | Безопасность жизнедеятельности | Подакина С.С.        | Подакина С.С.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Безопасность на дорогах и в общественном транспорте»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Чрезвычайные ситуации»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Здоровый образ жизни и его составляющие»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Пожарная безопасность»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Основы медицинских знаний»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Чрезвычайные ситуации социального характера. Терроризм»;</li> <li>– Подакина С.С. Методическая разработка «Вредные привычки»</li> </ul>  |
| <b>ПМ.00 Профессиональные модули</b> |                                |                      |                      |  |



|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>ПМ.01</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Станковая живопись</b></p> | <p>Шершунович С.А.<br/>Постникова Н.А.<br/>Толокова Я.О.<br/>Алексеев Ю.Э.<br/>Смирнова Н.А.<br/>Паздникова Е.Е.</p> | <p>Шершунович С.А.<br/>Постникова Н.А.<br/>Толокова Я.О.<br/>Алексеев Ю.Э.<br/>Смирнова Н.А.<br/>Паздникова Е.Е.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Толокова Я.О. «Методика выполнения натюрморта из 2ух геометрических тел в рельефе» (методические рекомендации по скульптуре);</li> <li>– Толокова Я.О. «Лепка частей лица. Последовательность ведения» методические рекомендации по скульптуре);</li> <li>– Толокова Я.О. «Композиция интерьера мастерской» (методические рекомендации по композиции);</li> <li>– Смирнова Н.А. Учебно-методическое пособие по живописи «Портреты»;</li> <li>– Смирнова Н.А. «Последовательность ведения портрета пожилого натурщика в цвете» (учебно-методическое пособие по живописи);</li> <li>– Пояснительная записка к учебно-методическому пособию по живописи «Этюд головы пожилого натурщика»;</li> <li>– Мозырева Н.В. «Контражур в постановке натюрморта» (наглядное пособие);</li> <li>– Мозырева Н.В. «Ритм в композиции натюрморта и произведениях искусств» (наглядное пособие);</li> <li>– Мозырева Н.В. «Однофигурная композиция. Композиция городского пейзажа Региональный компонент в преподавании спецпредметов» (наглядное пособие);</li> <li>– Толокова Я.О. «Технология масляной живописи и последовательность ведения этюда» (методические рекомендации по живописи);</li> <li>– Мозырева Н.В. «Последовательность ведения работы над постановкой «Обнаженная натура»» (наглядное пособие);</li> <li>– Мозырева Н.В. «Рисунок натюрморта средней сложности» (наглядное пособие);</li> </ul> |
|---|--|--|--|--|

|              |                                    |                                    |                                    |   |
|--------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|
|              |                                    |                                    |                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мозырева Н.В. «Историческая композиция «Краснотурьинск – родина изобретателя радио А.С.Попова» (наглядное пособие);</li> <li>– Мозырева Н.В. Учебное задание «Полуфигура с руками»;</li> <li>– Мозырева Н.В. «Конструктивный рисунок» (наглядное пособие);</li> <li>– Мозырева Н.В. Упражнения на развитие художественного видения (учебное пособие);</li> <li>– Мозырева Н.В. Учебно-наглядное пособие «Живопись головы»;</li> <li>– Мозырева Н.В. Учебно-наглядное пособие «Размышление о композиции в изобразительном искусстве»;</li> <li>– Мозырева Н.В. Учебное пособие «Этапы работы над композицией»;</li> <li>– Мозырева Н.В. Учебно-наглядное пособие «Цвет и тон»;</li> <li>– Мозырева Н.В. Учебно-наглядное пособие «Динамическая композиция»;</li> <li>– Мозырева Н.В. Учебно-наглядное пособие «Постановка. Обнаженная фигура»;</li> <li>– Мозырева Н.В. Учебно-наглядное пособие «Живопись. Акварель «Голова. Эскиз. Этюд»</li> </ul> |
| <b>ПМ.02</b> | <b>Педагогическая деятельность</b> | Масленникова Н.В.<br>Сергеева Е.В. | Масленникова Н.В.<br>Сергеева Е.В. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сергеева Е.В. Наглядное пособие по изобразительной деятельности для уроков в ДХШ и ДШИ.</li> <li>– Сергеева Е.В. Методические рекомендации по написанию курсовой работы для 4 курса по дисциплине «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;</li> <li>– Толокова Я.О. «Памятка по подготовке и организации урока. Этапы проведения (с примером качественного план-конспекта)»;</li> </ul>  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>– Толокова Я.О. «Рекомендации по форме и содержанию видеоурока» (методические рекомендации для студентов по педагогической практике);</li><li>– Масленникова Н.В. Методические рекомендации по дисциплине «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» на темы: «Память, Речь»; «Характер, темперамент»; «Виды воспитания»; «Методы обучения»;</li><li>– Запольская Е.А. «Профессиональное самоопределение в юношеском возрасте» (статья);</li><li>– Ананьева В.С. «Воображение и творчество» (статья);</li><li>– Ананьева В.С. Методическая разработка «Организация самостоятельной работы студентов по общеобразовательным дисциплинам»;</li><li>– Манылова Е.С., Манылов П.В. «Межпредметные связи как важная составляющая современных педагогических технологий» - методический доклад на Областной научно-практической конференции</li></ul> |
|--|--|--|--|--|