

Министерство культуры Свердловской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО  
Советом колледжа  
(протокол № 1 от 30.08.2023)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ СО «ККИ»

\_\_\_\_\_ К.М. Кочурова  
«01» сентября 2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ  
о музыкальном отделении  
ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств»

г. Краснотурьинск  
2023 г.

## 1. Общие положения

1.1. Музыкальное отделение является самостоятельным структурным подразделением ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств» (далее – колледж).

1.2. Руководство музыкальным отделением осуществляет заведующий отделением, который организует его работу и несет ответственность за результаты его деятельности.

1.3. На музыкальном отделении организуется обучение студентов по основным образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям:

- 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»;
- 53.02.04 «Вокальное искусство»;
- 53.02.06 «Хоровое дирижирование»;
- 53.02.07 «Теория музыки».

1.4. В своей деятельности отделение руководствуется:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ";
- Законом Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1390 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)";
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1381 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство";
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1387 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки";
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1383 "Об утверждении федерального государственного образовательного

- стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование";
- Положением о ведении электронного журнала учебных занятий;
  - Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств»;
  - Положением об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в особых режимных условиях в ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств»;
  - Уставом ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств».

## **2. Структура музыкального отделения**

2.1. В структуру музыкального отделения входят:

- заведующий отделением;
- преподаватели;
- концертмейстеры;
- настройщик пианино и роялей;
- настройщик язычковых инструментов;
- руководители творческих коллективов.

2.2. Должностные обязанности преподавателей, концертмейстеров музыкального отделения, заведующего отделением, настройщика пианино и роялей, настройщика язычковых инструментов определяются должностными инструкциями.

2.3. Для организации деятельности педагогических работников в колледже создаются предметно-цикловые комиссии (далее – ПЦК), объединяющие преподавателей и концертмейстеров родственных предметов учебного плана по специальностям.

Работа ПЦК регулируется положением о предметно-цикловой комиссии.

В состав музыкального отделения входят 5 предметно-цикловых комиссий:

ПЦК Общего и специального фортепиано

ПЦК Инструментов народного оркестра

ПЦК Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

ПЦК Хоровое дирижирование и вокальное искусство

ПЦК Теория музыки

Руководство ПЦК осуществляется председателем, который назначается директором колледжа из числа преподавателей, входящих в состав ПЦК. Полномочия председателя ПЦК определяются функциональными

обязанностями и регламентируемыми Положением о предметно-цикловой комиссии колледжа. Председатели ПЦК непосредственно подчиняются заведующему отделением.

Для реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям:

- 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»;
- 53.02.04 «Вокальное искусство»;
- 53.02.06 «Хоровое дирижирование»;

в колледже созданы творческие коллективы. Руководители творческих коллективов назначаются приказом директора по представлению заведующего отделением.

2.4. Организацию и контроль концертной деятельности в соответствии с функциональными обязанностями осуществляет ответственное лицо, которое назначается приказом директора колледжа.

2.5. Работа музыкального отделения проводится по плану, составляемому на учебный год председателями ПЦК и заведующим отделением, входящему в общий план работы колледжа. План работы музыкального отделения отражает следующие направления работы отделения и входящих в его состав предметно-цикловых комиссий:

- учебная работа;
- методическая работа;
- концертная деятельность, участие в конкурсах;
- воспитательная работа.

2.6. Режим, график работы педагогических работников и студентов музыкального отделения определяется действующим трудовым законодательством, федеральными и региональными нормативными правовыми актами в сфере образования, общим расписанием музыкального отделения, индивидуальными расписаниями, Уставом и Правилами внутреннего распорядка колледжа.

### **3. Цели и задачи музыкального отделения**

3.1. Целью работы музыкального отделения является подготовка квалифицированных специалистов в рамках федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, реализуемых в колледже в соответствии с п. 1.2. положения.

3.2. Основными задачами музыкального отделения являются:

- реализация образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;

- создание условий для обеспечения реализации образовательных программ и повышения эффективности образовательного процесса;
- актуализация содержания образовательного процесса в соответствии с действующим законодательством, тенденциями развития исполнительского мастерства, образовательных технологий и изменением запросов рынка труда;
- эффективное развитие профессионального потенциала преподавателей.

#### **4. Функции музыкального отделения**

4.1. Функциями музыкального отделения являются:

- проведения различных форм и видов учебных занятий в соответствии с требованиями ФГОС СПО;
- разработка образовательных программ подготовки специалистов среднего звена и комплектов оценочных средств по специальностям музыкального отделения;
- контроль выполнения учебных планов, календарных учебных графиков и рабочих программ по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и практикам;
- организация и проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам, реализуемым на музыкальном отделении;
- планирование и организация образовательного процесса на музыкальном отделении;
- координация работы ПЦК музыкального отделения;
- организация и проведение мастер-классов, конкурсов, олимпиад, конференций и подобных мероприятий на базе колледжа;
- внедрение в образовательный процесс современных педагогических технологий, форм и методов обучения;
- организация концертной деятельности;
- осуществление контроля за качеством преподавания учебных дисциплин;
- учет и контроль выполнения нагрузки преподавателями отделения;
- подготовка отчетных и статистических данных, сведений по направлениям деятельности музыкального отделения, пропаганда положительного опыта работы отделения в СМИ;
- подготовка материалов по направлениям деятельности музыкального отделения для заседаний Совета колледжа и педагогического совета;
- проведение профориентационной работы среди организаций и учреждений города, области;

- участие в работе приемной комиссии;
- организация работы по сохранению контингента, переводу, восстановлению, отчислению обучающихся в соответствии с Уставом колледжа и локально-нормативными актами, внесение предложений, ходатайств и служебных записок в отношении обучающихся и работников отделения.

## **5. Организация образовательного процесса**

5.1. Образовательный процесс на музыкальном отделении организуется в соответствии с календарным учебным графиком.

5.2. Учебная деятельность обучающихся на музыкальном отделении предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, выполнение курсового проекта (работы), практику (учебную и производственную).

5.3. Организацию и проведение учебной практики по педагогической работе обеспечивает учебная база практики колледжа - «Сектор педагогической практики», работа которого регулируется Положением об учебной базе практики.

Также на отделении организована производственная практика, которая включает в себя практику по профилю специальности (исполнительскую и педагогическую) и преддипломную практику.

Все виды практик проводятся в соответствии с учебными планами, расписанием занятий и Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО в колледже.

5.4. Учебные занятия на музыкальном отделении проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

5.5. Восстановление, перевод, отчисление обучающихся музыкального отделения, предоставление академического отпуска обучающимся осуществляются в соответствии с локальными нормативными актами колледжа.

## **6. Документация музыкального отделения**

6.1. На музыкальном отделении ведется следующая учебная, организационно-распорядительная и учетная документация:

- локальные нормативные акты колледжа по музыкальному отделению;
- электронный журнал учебных занятий;
- списки обучающихся музыкального отделения;
- планы работы и отчеты о работе музыкального отделения;
- календарные учебные графики музыкального отделения;
- приказы по студентам музыкального отделения;

- документация по государственной итоговой аттестации на музыкальном отделении:
  - расписание государственной итоговой аттестации;
  - экзаменационные билеты государственных экзаменов;
  - отчеты председателей государственных экзаменационных комиссий (копии);
  - приказы по организации и проведению государственной итоговой аттестации.
- протоколы заседаний ПЦК отделения;
- тарификационные списки преподавателей музыкального отделения;
- расписания индивидуальных учебных занятий на отделении;
- документация по проведению промежуточной аттестации на музыкальном отделении:
  - расписание промежуточной аттестации;
  - экзаменационные билеты промежуточной аттестации;
  - ведомости успеваемости обучающихся музыкального отделения;
  - приказы по организации и проведению промежуточной аттестации.
- документы (справки, докладные и служебные записки, заявления обучающихся и преподавателей музыкального отделения или их копии);
- рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей), практик;
- документация о проведении на отделении открытых уроков, методических совещаний, мастер-классов и т.п.;
- документация, касающаяся концертной деятельности.