

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств»
ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ РАБОЧИМИ ПРОГРАММАМИ, КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ
И МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ ПО УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ/ПРЕДМЕТАМ,
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ В СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ**

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Индекс	Наименование дисциплины/предмета	Рабочая программа, ФИО составителя	КОС (КИМ), ФИО составителя	Иные методические материалы
1	2	3	4	5
ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл				
ОУП.00 Обязательные учебные предметы				
ОУП.01	Русский язык	Шаповалова Г.Ю.	Шаповалова Г.Ю.	<ul style="list-style-type: none"> – Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Синтаксис и культура речи. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетаниях»; – Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Функциональная направленность синтаксических конструкций афоризмов»
ОУП.02	Литература	Шаповалова Г.Ю.	Шаповалова Г.Ю.	<ul style="list-style-type: none"> – Жуковская Г.К., Ананьева В.С. «Гении и злодейство» (статья); – Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Америка глазами Маяковского» (на примере стихов из цикла «Стихи об Америке»); – Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Своеобразие романа Е.И.Замятина «Мы»; – Шаповалова Г.Ю. Интеллектуальная игра «По страницам романа Ф.И. Достоевского «Преступление и наказание»; – Шаповалова Г.Ю. Сценарий музыкально-литературной композиции «И.С. Тургенев и Полина Виардо:40 лет обожания»
ОУП.03	Родная литература	Шаповалова Г.Ю.	Шаповалова Г.Ю.	<ul style="list-style-type: none"> – Жуковская Г.К., Ананьева В.С. «Гении и злодейство» (статья);

				<ul style="list-style-type: none"> – Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Своеобразие романа Е.И.Замятина «Мы»; – Шаповалова Г.Ю. Интеллектуальная игра «По страницам романа Ф.И. Достоевского «Преступление и наказание»; – Шаповалова Г.Ю. Сценарий музыкально-литературной композиции «И.С. Тургенев и Полина Виардо:40 лет обожания»
ОУП.04	Иностранный язык	Подакина С.С.	Подакина С.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Подакина С.С. Методическая разработка «Путешествие в мир английского языка»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Как ты знаешь английский язык»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Present Simple»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Perfect Tenses»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Краткий курс английской грамматики»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Articles»; – Подакина С.С. Методическая разработка «The Gerund»; – Подакина С.С. Методическая разработка «The Infinitive» – Подакина С.С. Методическая разработка «Мир моих увлечений – иностранный язык»; – Подакина С.С. Сборник тестов и упражнений «Национально-региональный компонент»
ОУП.05	Обществознание	Бабичева Л.В.	Бабичева Л.В.	<ul style="list-style-type: none"> – Бабичева Л.В. Методическая разработка урока по обществоведению «700 лет русскому рублю»
ОУП.06	Математика	Кочурова К.М.	Кочурова К.М.	<ul style="list-style-type: none"> – Туманова О.В. «Цифровой ключ в образовании» (статья); – Запольская Е.А., Кочурова К.М. «Роль виртуальных сетей в развитии социальной компетенции в молодёжной среде» (статья);

				<ul style="list-style-type: none"> – Кочурова К.М., Иванова С.И. «Проявление математических закономерностей в произведениях искусств» (статья); – Кочурова К.М. Сборник лабораторно-практических работ по предмету «Математика и информатика» раздел «Текстовый редактор MS Word 2007»
ОУП.07	Естествознание	Раев Ю.В.	Раев Ю.В.	– Ананьева В.С. Методическая разработка «Значение естествознания в осуществлении межпредметных связей в колледже искусств»
ОУП.08	Астрономия	Раев Ю.В.	Раев Ю.В.	
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	Подакина С.С.	Подакина С.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Подакина С.С. Методическая разработка «Безопасность на дорогах и в общественном транспорте»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Чрезвычайные ситуации»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Здоровый образ жизни и его составляющие»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Пожарная безопасность»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Основы медицинских знаний»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Чрезвычайные ситуации социального характера. Терроризм» – Подакина С.С. Методическая разработка «Вредные привычки»
ОУП.10	Физическая культура	Юхименко Д.А.	Юхименко Д.А.	
<i>ПУП.00 Профильные учебные предметы</i>				
ПУП.01	История мировой культуры	Сафронова В.П.	Сафронова В.П.	– Кочурова К.М., Иванова С.И. «Проявление математических закономерностей в произведениях искусств» (статья)
ПУП.02	История	Бабичева Л.В.	Бабичева Л.В.	– Бабичева Л.В. «Роль игры в процессе обучения истории»;

				<ul style="list-style-type: none"> – Бабичесва Л.В. «Судьба российских немцев на примере истории семьи»; – Бабичева Л.В. «Этногенез народов Урала»; – Бабичева Л.В. Методическая разработка «Своя игра по теме: «Екатерина II»»; – Бабичева Л.В. Методическая разработка «700 лет российскому рублю»; – Бабичева Л.В. Сценарий открытого урока "Дорогой героев, Дорогой отцов"; – Бабичева Л.В. "Песни Великого подвига"; – Манылова Е.С. «История и музыкальная культура Урала, России и Западной Европы в датах (IX – начало XX вв.)» - учебное пособие для средних музыкальных учебных заведений
ПУП.03	Народная музыкальная культура	Манылова Е.С.	Манылова Е.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Манылова Е.С. «Нотные примеры для заучивания наизусть»; – Манылова Е.С. «Народная музыкальная культура» - авторская учебная программа для специальностей №№ 073101 «Инструментальное исполнительство», 073502 «Хоровое дирижирование», 073002 «Теория музыки»; – Манылова Е.С. Лекции с аудио- и видео-приложением по курсу «Народная музыкальная культура»; – Манылова Е.С. Хрестоматия по предмету «Народная музыкальная культура» (сборник музыкальных примеров для заучивания наизусть»; – Манылова Е.С. «Народная музыкальная культура в планах-конспектах». Учебное пособие для студентов средних музыкальных учебных заведений
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Манылова Е.С.	Манылова Е.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Манылова Е.С. Русская музыкальная литература в планахконспектах. Учебное пособие для студентов исполнительских отделений средних музыкальных учебных заведений;

				<ul style="list-style-type: none"> – Морозова Н.И. Методическая разработка для преподавателей и студентов исполнительских отделений музыкальных училищ «К вопросу о модернизации курса СМЛ». Расширение и углубление исторического и культурологического аспектов при изучении некоторых тем; – Маньлова Е.С. Методическая разработка для преподавателей музыкальных училищ «К вопросу о симметричных ладах в творчестве Н.А. Римского-Корсакова» (на примере опер «Садко и «Кашей Бессмертной»); – Радионова Е.В. «Лядов и Карпинский. Размышлений по поводу одного посвящения» (статья); – Мананникова О.И., Маньлова Е.С. «Фридрих Ницше и музыка» (статья); – Кочурова К.М., Иванова С.И. «Расширение и углубление исторического аспекта при изучении обзорных тем курса современной отечественной музыкальной литературы (исторические справки и план лекций)» (статья;) – Красноярская Г.Н. «П.И.Чайковский - основоположник отечественного теоретико-композиторского образования» (статья); – Маньлова Е.С. «Серьёзное содержание «детских» циклов П.И.Чайковского: к проблеме музыкального содержания» (статья); – Маньлова Е.С. «Игровые технологии на уроках музыкальной литературы» - учебно-методическое пособие для преподавателей средних музыкальных учебных заведений; – Морозова Н.И. «К вопросу о модернизации курса СМЛ. Расширение и углубление исторического и культурологического аспектов»
Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ				

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.01	Основы философии	Мананникова О.И.	Мананникова О.И.	<ul style="list-style-type: none"> – Мананникова О.И. «Таблицы и схемы по философии». Учебное пособие; – Мананникова О.И., Маньлова Е.С. «Фридрих Ницше и музыка» (статья); – Мананникова О.И. «Философия музыкального творчества»
ОГСЭ.02	История	Бабичева Л.В.	Бабичева Л.В.	<ul style="list-style-type: none"> – Бабичева Л.В. «Роль игры в процессе обучения истории»; – Бабичева Л.В. «Судьба российских немцев на примере истории семьи»; – Бабичева Л.В. «Этногенез народов Урала»; – Бабичева Л.В. Методическая разработка «Своя игра по теме: «Екатерина II»; – Бабичева Л.В. Методическая разработка «700 лет российскому рублю»; – Бабичева Л.В. Сценарий открытого урока "Дорогой героев, Дорогой отцов"; – Бабичева Л.В. "Песни Великого подвига"; – Маньлова Е.С. «История и музыкальная культура Урала, России и Западной Европы в датах (IX – начало XX вв.)» - учебное пособие для средних музыкальных учебных заведений
ОГСЭ.03	Психология общения	Запольская Е.А.	Запольская Е.А.	<ul style="list-style-type: none"> – Киреева Н.Ю. Коммуникативная компетентность в педагогической деятельности как системное понятие» (статья); – Запольская Е.А. Методическая разработка «Особенности общения. Факторы, обуславливающие эффективность общения»
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Подакина С.С.	Подакина С.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Подакина С.С. Методическая разработка «Путешествие в мир английского языка»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Как ты знаешь английский язык»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Present Simple»;

				<ul style="list-style-type: none"> – Подакина С.С. Методическая разработка «Perfect Tenses»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Краткий курс английской грамматики»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Articles»; – Подакина С.С. Методическая разработка «The Gerund»; – Подакина С.С. Методическая разработка «The Infinitive» – Подакина С.С. Методическая разработка «Мир моих увлечений – иностранный язык»; – Подакина С.С. Сборник тестов и упражнений «Национально-региональный компонент»
ОГСЭ.05	Физическая культура	Юхименко Д.А.	Юхименко Д.А.	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины				
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Маньлова Е.С. Красноярская Г.Н. Морозова Н.И.	Маньлова Е.С. Красноярская Г.Н. Морозова Н.И.	<ul style="list-style-type: none"> – Маньлова Е.С. Русская музыкальная литература в планах-конспектах. Учебное пособие для студентов исполнительских отделений средних музыкальных учебных заведений; – Морозова Н.И. Методическая разработка для преподавателей и студентов исполнительских отделений музыкальных училищ «К вопросу о модернизации курса СМЛ». Расширение и углубление исторического и культурологического аспектов при изучении некоторых тем; – Маньлова Е.С. Методическая разработка для преподавателей музыкальных училищ «К вопросу о симметричных ладах в творчестве Н.А. Римского-Корсакова» (на примере опер «Садко и «Кашей Бессмертный»); – Радионова Е.В. «Лядов и Карпинский. Размышлений по поводу одного посвящения» (статья);

				<ul style="list-style-type: none"> – Мананникова О.И., Манылова Е.С. «Фридрих Ницше и музыка» (статья); – Кочурова К.М., Иванова С.И. «Расширение и углубление исторического аспекта при изучении обзорных тем курса современной отечественной музыкальной литературы (исторические справки и план лекций)» (статья;) – Красноярская Г.Н. «П.И.Чайковский - основоположник отечественного теоретико-композиторского образования» (статья); – Манылова Е.С. «Серьёзное содержание «детских» циклов П.И.Чайковского: к проблеме музыкального содержания» (статья); – Манылова Е.С. «Игровые технологии на уроках музыкальной литературы» - учебно-методическое пособие для преподавателей средних музыкальных учебных заведений; – Морозова Н.И. «К вопросу о модернизации курса СМЛ. Расширение и углубление исторического и культурологического аспектов»; – Красноярская Г.Н. Методическая разработка «Методы комплексного развития восприятия языка современной музыки»
ОП.02	Сольфеджио	Манылова Е.С.	Манылова Е.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Красноярская Г.Н. «Творческие формы работ на уроках сольфеджио в ДМШ и ДШИ»; – Манылова Е.С. «Пособие по сольфеджио (интонационные упражнения и практическое пособие)» - для учащихся ДМШ и музыкальных училищ; – Морозова Н.И. Интонационные упражнения в работе над аккордами (методические рекомендации); – Манылова Е.С. «Музыкально-теоретические дисциплины в системе межпредметных связей»; – Морозова Н.И. «Об использовании информационно-коммуникативных технологий

				на уроках музыкально-теоретического цикла дисциплин» (методический доклад)
ОП.03	Элементарная теория музыки	Маньлова Е.С.	Маньлова Е.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Маньлова Е.С. «К вопросу о симметричных ладах в творчестве Н.А. Римского-Корсакова» - методическая разработка для преподавателей музыкальных училищ и училищ искусств; – Маньлова Е.С. «Музыкально-теоретические дисциплины в системе межпредметных связей»; – Морозова Н.И. «Об использовании информационно-коммуникативных технологий на уроках музыкально-теоретического цикла дисциплин» (методический доклад)
ОП.04	Гармония	Морозова Н.И.	Морозова Н.И.	<ul style="list-style-type: none"> – Морозова Н.И. «Гармония венских классиков XVIIIв.»; – Морозова Н.И. «Гармония романтиков»; – Морозова Н.И. «Стилистические аспекты при изучении гармонии. Гармония классицизма»; – Морозова Н.И. «Развитие аналитических навыков на начальном этапе изучения в курсе гармонии»; – Красноярская Г.Н. Разработка открытого урока «Фактурные варианты гармонизации мелодии»; – Маньлова Е.С. «Музыкально-теоретические дисциплины в системе межпредметных связей»; – Морозова Н.И. «Об использовании информационно-коммуникативных технологий на уроках музыкально-теоретического цикла дисциплин» (методический доклад); – Красноярская Г.Н. Разработка открытого урока «Фактурные варианты гармонизации мелодии»
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Маньлова Е.С.	Маньлова Е.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Маньлова Е.С. «К вопросу о симметричных ладах в творчестве Н.А. Римского-Корсакова» - методическая разработка для преподавателей музыкальных училищ и училищ искусств; – Маньлова Е.С. «К проблеме анализа специфических вокальных форм» -

				<p>методическая разработка для студентов специальности «Хоровое дирижирование» средних музыкальных учебных заведений</p> <ul style="list-style-type: none"> – Морозова Н.И. «Экспозиционные функции музыкальной темы Стравинского (на примере произведений неоклассического периода)»; – Маньлова Е.С. «Музыкально-теоретические дисциплины в системе межпредметных связей»; – Морозова Н.И. «Об использовании информационно-коммуникативных технологий на уроках музыкально-теоретического цикла дисциплин» (методический доклад); – Красноярская Г.Н. Лекции по курсу «Анализ музыкальных произведений» по специальности «Вокальное искусство»
ОП.06	Народное музыкальное творчество	Маньлова Е.С.	Маньлова Е.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Маньлова Е.С. «Нотные примеры для заучивания наизусть»; – Маньлова Е.С. «Народная музыкальная культура» - авторская учебная программа для специальностей №№ 073101 «Инструментальное исполнительство», 073502 «Хоровое дирижирование», 073002 «Теория музыки»; – Маньлова Е.С. Лекции с аудио- и видео-приложением по курсу «Народная музыкальная культура»; – Маньлова Е.С. Хрестоматия по предмету «Народная музыкальная культура» (сборник музыкальных примеров для заучивания наизусть); – Маньлова Е.С. «Народная музыкальная культура в планах-конспектах». Учебное пособие для студентов средних музыкальных учебных заведений
ОП.07	Современная гармония	Красноярская Г.Н.	Красноярская Г.Н.	<ul style="list-style-type: none"> – Маньлова Е.С. Русская музыкальная литература в планах-конспектах. Учебное пособие для

				<p>студентов исполнительских отделений средних музыкальных учебных заведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Морозова Н.И. Методическая разработка для преподавателей и студентов исполнительских отделений музыкальных училищ «К вопросу о модернизации курса СМЛ». Расширение и углубление исторического и культурологического аспектов при изучении некоторых тем; – Маньлова Е.С. Методическая разработка для преподавателей музыкальных училищ «К вопросу о симметричных ладах в творчестве Н.А. Римского-Корсакова» (на примере опер «Садко и «Кашей Бессмертный»); – Радионова Е.В. «Лядов и Карпинский. Размышлений по поводу одного посвящения» (статья); – Мананникова О.И., Маньлова Е.С. «Фридрих Ницше и музыка» (статья); – Кочурова К.М., Иванова С.И. «Расширение и углубление исторического аспекта при изучении обзорных тем курса современной отечественной музыкальной литературы (исторические справки и план лекций)» (статья;) – Красноярская Г.Н. «П.И.Чайковский - основоположник отечественного теоретико-композиторского образования» (статья); – Маньлова Е.С. «Серьёзное содержание «детских» циклов П.И.Чайковского: к проблеме музыкального содержания» (статья); – Маньлова Е.С. «Игровые технологии на уроках музыкальной литературы» - учебно-методическое пособие для преподавателей средних музыкальных учебных заведений;
--	--	--	--	--

				– Морозова Н.И. «К вопросу о модернизации курса СМЛ. Расширение и углубление исторического и культурологического аспектов»
ОП 08	Полифония	Манылова Е.С.	Манылова Е.С.	
ОП 09	Фортепиано	Сафронова В.П.	Сафронова В.П.	<ul style="list-style-type: none"> – Сопкова О.Д. «Работа над романсами П.И. Чайковского в концертмейстерском классе (из опыта работы)» (статья) Хазина Л.Ф. «П.И.Чайковский и А.Зилоти. К истории творческих связей» (статья); – Радионова Е.В. ««Пианисты Урала» по книге Л.О.Горбовец о М.П.Фролове»; – Сафронова В.П. «Общие вопросы стиля и интерпретации клавирных произведений Й.Гайдна» – Сафронова В.П. Методическая разработка «Великий Гилельс»; – Сопкова О.Д. «Методическая разработка «Значение концертмейстерского класса в подготовке молодых специалистов»; – Сопкова О.Д. «Клавирное творчество В.А.Моцарта»; – Пензева Е.В. «Значение динамических оттенков в исполнительском искусстве»; – Сафронова В.П. «Актуальность пополнения фортепианного репертуара произведениями современных композиторов в музыкальном образовании» (статья)
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	Подакина С.С.	Подакина С.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Подакина С.С. Методическая разработка «Безопасность на дорогах и в общественном транспорте»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Чрезвычайные ситуации»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Здоровый образ жизни и его составляющие»;

				<ul style="list-style-type: none"> – Подакина С.С. Методическая разработка «Пожарная безопасность»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Основы медицинских знаний»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Чрезвычайные ситуации социального характера. Терроризм»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Вредные привычки»
ОП.11	Музыкальная культура Урала	Манылов П.В.	Манылов П.В.	<ul style="list-style-type: none"> – Манылова Е.С. «Нотные примеры для заучивания наизусть»; – Манылова Е.С. «История и музыкальная культура Урала, России и Западной Европы в датах (IX – начало XX вв.)» - учебное пособие для средних музыкальных учебных заведений; – Манылов П.В. Методическая разработка «Жизнь, отданная песне. Творчество Е.П.Родыгина»
ОП.12	Русский язык и культура речи	Шаповалова Г.Ю.	Шаповалова Г.Ю.	<ul style="list-style-type: none"> – Жуковская Г.К. Сборник стихов «Блики»; – Жуковская Г.К. «Воображение и творчество» (статья); – Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Синтаксис и культура речи. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетаниях»; – Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Функциональная направленность синтаксических конструкций афоризмов»
ОП.13	Основы финансовой грамотности	Мананникова О.И.	Мананникова О.И.	
ПМ.00 Профессиональные модули				
ПМ.01	Педагогическая деятельность	Запольская Е.А. Красноярская Г.Н.	Запольская Е.А. Красноярская Г.Н.	<ul style="list-style-type: none"> – Ананьева В.С. Методическая разработка для преподавателей и студентов музыкальных училищ, для преподавателей ДМШ и ДШИ «Эмоции и чувства». Углублённое изучение темы по предмету «Основы психологии и педагогики» в музыкальном училище;

				<ul style="list-style-type: none"> – Киреева Н.Ю. Коммуникативная компетентность в педагогической деятельности как системное понятие» (статья); – Запольская Е.А. «Профессиональное самоопределение в юношеском возрасте» (статья); – Ананьева В.С., Жуковская Г.К. «Гении и злодейство» (статья); – Ананьева В.С. «Воображение и творчество» (статья); – Ананьева В.С. Методическая разработка «Организация самостоятельной работы студентов по общеобразовательным дисциплинам»; – Красноярская Г.Н., Ананьева В.С. «Психологические затруднения учащихся ДМШ в восприятии музыки на уроках музыкальной литературы и способы их преодоления» (статья); – Богуш Г.И. «Инновационное обучение и его необходимость»; – Радионова Е.В. «Диалоги о музыкальной педагогике» по работе В Ражникова; – Богуш Г.И. Методическая разработка «Альбом для юношества» Р.Шумана; – Сафронова В.П. Методическая разработка по книге С.А. Айзенштадта «Детский альбом» П.И.Чайковского; – Пензева Е.В. Методическая разработка «Чувство музыкального ритма и его воспитание у учащегося»; – Пензева Е.В. Методическая разработка «Педализация»; – Сопкова О.Д. Методическая разработка «Музыкальная память»; – Манылова Е.С., Манылов П.В. «Межпредметные связи как важная составляющая современных педагогических технологий» - методический
--	--	--	--	---

				<p>доклад на Областной научно-практической конференции;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Радионова Е.В. Методическая разработка «Психологические аспекты подготовки учащихся разных специальностей к сценическим выступлениям по фортепиано»; – Маньлова Е.С. «Культура учебной деятельности обучающихся. Теория и практика формирования (лекция); – Маньлова Е.С. «Методическая и исследовательская деятельность преподавателя» (лекция); – Сафронова В.П. Методическая разработка «Актуальность пополнения фортепианного репертуара произведениями современных композиторов в музыкальном образовании»; – Маньлова Е.С. «Теория музыки. Современные проблемы педагогики и методики музыкального образования» (лекция); – Маньлова Е.С. «Лекции по методике преподавания сольфеджио»; – Маньлова Е.С. «Музыкально-теоретические дисциплины в системе межпредметных связей»; – Морозова Н.И. «Работа над рецензией» (методический доклад); – Морозова Н.И. «Об использовании информационно-коммуникативных технологий на уроках музыкально-теоретического цикла дисциплин» (методический доклад); – Красноярская Г.Н. «Творческие формы работ на уроках сольфеджио в ДМШ и ДШИ» (методический доклад); – Красноярская Г.Н. Методическая разработка «Методы комплексного развития восприятия языка современной музыки»;
--	--	--	--	---

<p>ПМ.02</p>	<p>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность</p>	<p>Маньлова Е.С. Красноярская Г.Н. Якимова С.В. Маньлов П.В. Дегтярёва А.В.</p>	<p>Маньлова Е.С. Красноярская Г.Н. Якимова С.В. Маньлов П.В. Дегтярёва А.В.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Маньлов П.В. Практическое пособие «Переложение музыкальных произведений на синтезатор. Хрестоматия» - для преподавателей, ведущих учебную дисциплину «Дополнительный инструмент (синтезатор)»; – Маньлова Е.С. «Роль музыкально-просветительской деятельности для современного музыкального образования детей»; – Дегтярёва А.В. Методическая разработка «Гигиена голоса»; – Галенков В.М. Методическая разработка «Формирование профессиональных певческих навыков у певца»; – Калмыкова Т.В. Методическая разработка «Основные методы распевания на начальном этапе обучения вокалу»
<p>ПМ.03</p>	<p>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</p>	<p>Морозова Н.И. Маньлова Е.С.</p>	<p>Морозова Н.И. Маньлова Е.С.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Морозова Н.И. «Разработка спецкурса: Основы музыкальной журналистики» - методическая разработка для преподавателей музыкальных ССУЗов; – Морозова Н.И. «Методика телевизионного формата. По материалам книг, статей и выступлений Г.Р. Тараевой.» - методический доклад на Областной научно-практической конференции; – Морозова Н.И. «Работа над рецензией» (методический доклад); – Морозова Н.И. «Об использовании информационно-коммуникативных технологий на уроках музыкально-теоретического цикла дисциплин» (методический доклад)