

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
«Краснотурьинский колледж искусств»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00CC07F3CDAA4271177AB085929D2046E6  
Владелец: Кочурова Ксения Михайловна  
Действителен: с 12.04.2023 до 05.07.2024

«Утверждаю»  
Директор колледжа  
К.М. Кочурова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г

**Учебный план**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись)**  
углубленной подготовки

Квалификация **художник - живописец, преподаватель.**  
Срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования  
Форма обучения – очная

## **Пояснительная записка**

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись), утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 г. № 995; приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями); изменений в ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись), утверждённых приказом Минпросвещения РФ от 13.07.2021 г. №450.

### **Организация учебного процесса и режим занятий по специальности**

- **Шестидневная учебная неделя**
- **Продолжительность урока** – 45 минут. При этом занятия сгруппированы парами. Перерывы между уроками в паре – 5 минут, между парами – 10 минут
- Учебный год делится на 2 семестра. Последняя неделя каждого семестра – зачетная. Завершает семестр промежуточная аттестация.

### **Программа подготовки специалистов среднего звена**

**Учебный план**, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

ППССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись) предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
  - общего гуманитарного и социально-экономического;
  - профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
  - производственная практика (по профилю специальности);
  - производственная практика (преддипломная);
  - промежуточная аттестация;
  - государственная итоговая аттестация.

**Обязательная часть ППССЗ** по учебным циклам составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин. Обязательная часть данного цикла предусматривает изучение обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля ПМ.01 Станковая живопись входит междисциплинарный курс «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»; в состав профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность – МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 академических часов.

**Вариативная часть ППССЗ** (около 30%) даёт возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части. При формировании «Вариативной части» учебного плана колледж руководствовался целями и задачами настоящего ФГОС СПО, потребностями работодателей, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование колледжем цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области станковой живописи и педагогической деятельности.

Краснотурьинским колледжем искусств в учебный план специальности Живопись введены в качестве дисциплин вариативной части следующие предметы:

- Техника и технология живописи;
- Скульптура;
- Станковая графика;

За счет часов вариативной части дополнены часы обязательной учебной нагрузки по дисциплинам:

- История искусств,
- Цветоведение,
- Черчение и перспектива,
- Рисунок,
- Живопись,
- Композиция и анализ произведений изобразительного искусства.

Согласно пункту 7.5 ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись) **дополнительная работа над завершением программного задания** по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

В течение учебной недели на данный вид самостоятельной работы отводится 6 часов (4 часа – на «Рисунок», 2 часа – на «Живопись»).

- Перед экзаменами промежуточной аттестации предусмотрено проведение групповых **консультаций** (по дисциплинам: Рисунок, Живопись, Композиция и анализ произведений изобразительного искусства, История, Русский язык и Литература, История искусств).

В соответствии с пунктом 7.9 ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись) ГБПОУ СО «ККИ» предусматриваются **консультации** из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

В пределах этого объема времени предусмотрены групповые консультации перед экзаменами по дисциплинам: Рисунок, Живопись, Композиция и анализ произведений изобразительного искусства, История, Русский язык и Литература, История искусств.

Для подготовки к Государственной итоговой аттестации – государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», подготовке и защите выпускной квалификационной работы также предусматривается ряд консультативных часов.

### **Организация учебной и производственной практики**

- **Учебная практика (6 недель).**

Учебная практика делится на 2 части.

Первая – «**Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)**» проводится в конце 1 курса по окончании теоретического обучения и промежуточной аттестации. Продолжительность – 4 недели (6 дней в неделю по 6 часов). Кроме работы в городе предполагаются выезды на природу: в горы, лес, к реке, а также в города с выразительной архитектурной средой. Отчет - в форме просмотра учебных работ по рисунку, живописи, композиции. Содержание практики определяется рабочей программой.

Вторая часть – «**Изучение памятников искусства в других городах**» предполагает выезды группы в города, обладающие большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия (Санкт-Петербург, Москва, Казань). Возможно изучение памятников искусства родного края на примере близких культурных центров – Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Верхотурья и т.п. Проводится в течение 2-х недель на 3 курсе в 6 семестре концентрированно, в зависимости от технических условий, возможностей реализации на момент проведения практики (наличие транспорта и т.п.), с естественным сдвигом сроков окончания семестра.

Отчет – в форме письменной работы, презентации. При прохождении практики в г.Санкт-Петербурге студенты предоставляют сертификаты, выданные организацией, организующей практику. Форма отчета и содержание практики определяется рабочей программой. Содержание составляется согласно возможностям учебного заведения на момент практики.

- **Производственная практика (по профилю специальности) - 12 недель.**

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель,
- производственная практика (педагогическая) - 4 недели.

Проходит в конце 2 курса по окончании курса теоретического обучения и промежуточной аттестации и на 3 курсе после окончания учебной практики (по изучению памятников). Общая продолжительность – 8 недель (6 дней в неделю по 6 часов), по 4 недели в учебном году.

Цель практики – изучение и сбор натурального материала к композиции. Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений, обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики. Проводится практика в условиях пленэра (для выполнения зарисовок и этюдов) и мастерской (для обработки собранного материала, создания сюжетной композиции).

Содержание данной части практики, объем работ, материалы исполнения и прочее определяется рабочей программой.

Отчет по практике проводится в форме просмотра выполненных практических работ: зарисовок, этюдов, эскизов композиции.

Производственная практика по профилю специальности **педагогическая** проводится рассредоточено в 5 и 6 семестрах обучения на базе отделения дополнительного образования колледжа и в течение 2-х недель на 4-м курсе на базе Детской художественной школы ГО Краснотурьинск. Содержание практики определяется рабочей программой. В итоге практики на 3 и 4 курсах учащиеся пишут отчет о проделанной работе. ГБПОУ СО «ККИ» получает отзывы и отчеты с мест проведения практик.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

- **Отдельным видом производственной практики является преддипломная практика (3 недели).** Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются рабочей программой практики.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится на базе колледжа в конце 4 курса по окончании курса теоретического обучения и промежуточной аттестации. Содержание практики определяется рабочей программой и предполагает предварительное исследование сюжета для выпускной квалификационной работы, постановку цели и задач, изучение аналогов решения подобных проблем, разработку начальных вариантов их решения (в виде эскизов). Отчет проводится в форме просмотра с участием выпускника, который в устной форме докладывает о проделанной работе. Итогом становится допуск к выполнению выпускной квалификационной работы.

### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация занимает 1 неделю в каждом семестре. На экзаменах и зачетах (кроме физической культуры) действует пятибалльная система оценок.

**Контроль знаний** осуществляется в форме зачетов, экзаменов, контрольных работ. Экзамен по специальным дисциплинам - Рисунку, Живописи, Композиции проходит в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках. С целью

контроля успеваемости в рамках текущей аттестации в середине семестра проводятся контрольные мероприятия, по результатам которых подводится итог работы обучающихся и даются методические рекомендации по дальнейшему выполнению учебных работ.

### Государственная итоговая аттестация

завершает курс обучения по специальности, делится на три составляющие: подготовку **выпускной квалификационной работы, защиту выпускной квалификационной работы, Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».**

**Государственный экзамен** носит традиционную форму, предполагает комплексную структуру, включает в себя экзамен по учебному материалу МДК.02.01. ПОПТД, МДК.02.02. УМОУП. Подготовка, консультации и экзамен проводятся в течение 1 недели.

**Подготовка выпускной квалификационной работы** занимает 7 недель, включает в себя все этапы создания эскиза картины – от первоначального исследования до воплощения художественного замысла в материале, написания пояснительной записки.

**Защита выпускной квалификационной работы** проходит в течение 1 недели, предполагает устное представление выпускником дипломной работы, его содержания, хода и итога исследования.

Содержание и порядок проведения Государственного экзамена, а также подготовки и защиты выпускной квалификационной работы определяется рабочей программой, ФОС.

### Наполняемость групп по дисциплинам

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись) в области культуры и искусства учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6-8 человек – для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам.

10-15 человек – для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

### *Обоснования вариативной части учебного плана специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись)*

Циклы	Наименование учебной дисциплины	Кол-во часов	Обоснование введения новой дисциплины (увеличения часов)	Формируемые компетенции
ОД.02.03 Профильные учебные дисциплины	История искусств	51	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 2.2,

				2.7
ОД.02.04 Профильные учебные дисциплины	Черчение и перспектива	30	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7
ОД.02.07 Профильные учебные дисциплины	Скульптура	132	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1, 2, 4, 8, 9, 11 ПК 1.2 – 1.4, 1.7, 2.2, 2.7
ОП.01 Общепрофессиональные дисциплины	Рисунок	404	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.5, 1.7
ОП.02 Общепрофессиональные дисциплины	Живопись	433	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.5, 1.7
ОП.03 Общепрофессиональные дисциплины	Цветоведение	60	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1-9, ПК 1.2
ОП.05 Общепрофессиональные дисциплины	Техника и технология живописи	48	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1-9 ПК 1.1 - 1.5, 1.7
МДК.01.01 Профессиональные модули	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	54	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1-9 ПК 1.1 – 1.7
МДК.01.02 Профессиональные модули	Станковая графика	138	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1-9 ПК 1.1 – 1.7,

**План учебного процесса**  
**по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись)**  
 Квалификация: художник-живописец, преподаватель

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам			Максимальная учебн. нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачётов	контрольных работ			всего	в том числе					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Занятий в форме практической подг.	аудиторные занятия	практические занятия	групповые	мелкогрупповые	1 семестр  16 недель	2 семестр  20 недель	3 семестр  16 недель	4 семестр  20 недель	5 семестр  16 недель	6 семестр  16 недель	7 семестр  14 недель	8 семестр  11 недель
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11		12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404													
ОД.01	Учебные дисциплины				1134	378	756					104								
ОД.01.01	Иностранный язык			1-3	156	52	104	100	104			104	32	40	32					
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	20	40		40					40				
ОД.01.03	Математика и информатика		4	3	108	36	72	68	72		72				32	40				
ОД.01.04	Астрономия			1	48	16	32	12	32		32		32							
ОД.01.04	Естествознание		2		60	20	40	20	40		40			40						
ОД.01.05	География			1	48	16	32	12	32		32		32							
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	140	144		144		32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			1-2	105	35	70	32	70		70		30	40						
ОД.01.08	Русский язык	4	2	1,3	111	37	74	34	74		74		16	21	16	21				
ОД.01.09	Литература	4	2	1,3	222	74	148	84	148		148		33	41	33	41				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				972	324	648		648			648								
ОД.02.01	История мировой культуры		3-4	1-2	216	72	144	40	144			144	32	40	32	40				
ОД.02.02	История	2	1		108	36	72	32	72			72	32	40						
ОД.02.03	История искусств	6-8		3-5	294	98	196	11	196			196			32	40	32	32	28	32
ОД.02.04	Черчение и перспектива		1, 2		108	36	72	66	72			72	32	40						
ОД.02.05	Пластическая анатомия		3,4		108	36	72	34	72			72			32	40				
ОД.02.06	Информационные технологии		7	6	138	46	92	66	92			92						64	28	
	Недельная нагрузка студента по циклу												19	17	15	15	2	6	4	3
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3510	1170	2340		2340		2340									
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				490	164	326		326		326									
ОГСЭ.01	Основы философии			5	60	12	48	20	48		48						48			
ОГСЭ.02	История		5		60	12	48	20	48		48						48			
ОГСЭ.03	Психология общения		5		60	12	48	20	48		48						48			
ОГСЭ.04	Иностранный язык		5	4	82	14	68	32	68		68					40	28			
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		228	114	114	110	114		114						32	32	28	22



	Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	0	2	13	2	2	2	
П.00	Профессиональный учебный цикл				3020	1006	2014		2014		68	1946								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1698	566	1132		1132		68	1064								
ОП.01	Рисунок	1-8			774	258	516	506	516			516	64	80	64	80	64	64	56	44
ОП.02	Живопись	1-8			774	258	516	482	516			516	64	80	64	80	64	64	56	44
ОП.03	Цветоведение		1		48	16	32	30	32			32	32							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		7,8		102	34	68	28	68		68							28	40	
	Недельная нагрузка студента по циклу												10	8	8	8	8	8	10	12
ПМ.00	Профессиональные модули				1322	440	882		882			882								
ПМ.01	Станковая живопись				902	300	602		602			602								
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	1-8			902	300	602	578	602			602	64	80	64	80	64	96	112	42
	Недельная нагрузка студента по модулю												4	4	4	4	4	6	8	4
ПМ.02	Педагогическая деятельность				420	140	280		280			280								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		6,8	3-5	222	74	148	100	148			148			32	40	32	32		12
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7	4-6	198	66	132	80	132			132				40	32	32	28	
	Недельная нагрузка студента по модулю												0	0	2	4	4	4	2	1
	Вариативная часть циклов ППССЗ <sup>В</sup>				1350	450	900	834	900			900								
ОД.02.03	История искусств <sup>В</sup>	(8)			51	17	34	14	34			34								34
ОД.02.04	Черчение и перспектива <sup>В</sup>				30	10	20	18	20			20		20						
ОД.02.07	Скульптура <sup>В</sup>		3	2	132	44	88	80	88			88		40	48					
ОП.01	Рисунок <sup>В</sup>	(3-8)			404	135	269	260	269			269			32	40	48	48	56	45
ОП.02	Живопись <sup>В</sup>	(1-8)			433	144	289	280	289			289	16	40	32	20	32	48	56	45
ОП.03	Цветоведение <sup>В</sup>		2		60	20	40	34	40			40		40						
ОП.05	Техника и технология живописи <sup>В</sup>		1		48	16	32	15	32			32	32							
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства <sup>В</sup>	(8)			54	18	36	32	36			36								36
МДК.01.02	Станковая графика <sup>В</sup>		7	6	138	46	92	86	92			92						64	28	
	Недельная нагрузка студента по дисциплинам вариативной части												3	7	7	3	5	10	10	14
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				4860	1620	3240													
	Обязательная учебная нагрузка (в неделю)												36	36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя						774	774				774								
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)						516	516	516			516	64	80	64	80	64	64	56	44

ДР.02	Дополнительная работа (живопись)						258	258	258			258	32	40	32	40	32	32	28	22	
	Недельная нагрузка студента по ДР												6	6	6	6	6	6	6	6	
	Всего часов обучения (в неделю), включая ДР												42	42	42	42	42	42	42	42	
	Максимальный объем учебной нагрузки (в неделю)					6966							54	54	54	54	54	54	54	54	
	Консультации						16					16									
	Рисунок						3					3	1		1		1				
	Живопись						3					3	1		1		1				
	Композиция и апии						3					3	1		1		1				
	История						1					1		1							
	Русский язык и литература						1					1				1					
	История искусств						3					3						1	1	1	
	Государственная итоговая аттестация						2					2								2	
УП.00	Учебная практика						6 нед.														
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)						4 нед.							4 нед.							
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)						2 нед.											2 нед.			
ПП.00	Производственная практика						12нед.														
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)						8 нед.									4 нед.		4 нед.			
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)						4 нед.										1 нед.	1 нед.	2 нед.		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)						3 нед.													3 нед.	
ПА.00	Промежуточная аттестация						8 нед.						1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация						9 нед.													9 нед.	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы						7 нед.													7 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись						1 нед.													1 нед.	
ГИА.03	Государственный экзамен						1 нед.													1 нед.	
Консультации из расчета 4 часа в год на одного обучающегося							Всего	Изучаемых дисциплин					14	12	11	11	8	6	7	7	
								Экзаменов					3	4	3	4	3	4	4	4	4
								Зачётов					5	6	3	5	4	2	5	3	
								Контрольных работ					7	4	6	4	4	3	0	0	

<sup>В</sup> В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись) объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций художника-живописца. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись)**

1. **Кабинет** русского языка и литературы
2. Кабинет математики и информатики
3. Кабинет истории, географии и обществознания
4. Кабинет черчения и перспективы
5. Кабинет пластической анатомии
6. Кабинет гуманитарных дисциплин
7. Кабинет истории искусств и мировой культуры
8. Кабинет иностранного языка
9. Кабинет цветоведения
10. Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»
11. Кабинет информационных технологий с выходом в сеть Интернет

Согласовано:

Председатель предметно-цикловой комиссии  
специальных дисциплин художественного отделения: Паздникова Е.Е. \_\_\_\_\_

Председатель предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин: Мананникова О.И. \_\_\_\_\_

**Мастерские:**

рисунка,  
живописи,

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал,  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий,  
стрелковый тир.

**Залы:**

выставочный,  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

**Натюрмортный фонд**

**Методический фонд**

Заведующий художественным отделением: Заруба Н.Б. \_\_\_\_\_

Зам. директора по учебной работе: Якимова С.В. \_\_\_\_\_