

Министерство культуры Свердловской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Свердловской области  
«КРАСНОТУРЬИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБПОУ СО  
"Краснотурьинский колледж искусств"

К.М.Кочурова  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2024г.

**Уровень профессионального образования**  
Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**  
программа подготовки специалистов среднего звена

**Специальность**  
53.02.04 Вокальное искусство

Форма обучения: очная

**Квалификация выпускника**  
Артист-вокалист, преподаватель

**Организация-разработчик:** ГБПОУ СО "Краснотурьинский колледж искусств"

**2024 год**

## Содержание

<b>Раздел 1. Общие положения</b>	3
<b>Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы</b>	4
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника</b>	4
<b>Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы</b>	5
4.1. Общие компетенции	5
4.2. Профессиональные компетенции	9
<b>Раздел 5. Структура образовательной программы</b>	24
5.1. Учебный план	24
5.2. Календарный учебный график	25
5.3. Рабочая программа воспитания	25
5.4. Календарный план воспитательной работы	25
<b>Раздел 6. Условия реализации образовательной программы</b>	25
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	25
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	27
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся	28
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	28
6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	28
<b>Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации</b>	29
<b>Раздел 8. Разработчики образовательной программы</b>	30
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	31

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1381 (далее – ФГОС СПО) и Приказа Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

1.2. Нормативные обоснования для разработки образовательной программы по специальности 53.02.04 Вокальное искусство:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1381 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство» с изменениями;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 02.09.2020г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями;

– Приказом Министерства образования и науки РФ № 885, Министерства просвещения РФ № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 декабря 2013 № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 января 2014 № 22 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

– Уставом и иными локальными нормативными актами государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств» (далее – Колледж).

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

## **Раздел 2. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы углубленной подготовки по специальности 53.02.04 Вокальное искусство: артист-вокалист, преподаватель.

Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 7722 академических часа, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

## **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура и искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация/ сочетание квалификаций
Исполнительская и репетиционно-	ПМ.01 Исполнительская и	Артист-вокалист

концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках)	репетиционно-концертная деятельность	
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)	ПМ.02 Педагогическая деятельность	Преподаватель

#### Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

##### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<b>Умения:</b> применять знания о будущей профессии; осуществлять саморефлексию и саморегуляцию; учитывать в своей деятельности специфику будущей профессии
		<b>Знания:</b> специфические особенности своей будущей профессии, перспективы развития и пути оптимизации в будущей профессии
ОК 02	Организовывать собственную деятельность,	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или

	определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<p>проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; критерии и порядок оценки эффективности качества выполнения своей профессиональной деятельности</p>
ОК 03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<p><b>Умения:</b> оценивать риски и видеть варианты решений в нестандартных ситуациях; применять знания и умения для разрешения ситуаций</p> <p><b>Знания:</b> способы решения проблем</p>
ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение

	совершенствования профессиональной деятельности	<b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, в ходе профессиональной деятельности; проявлять толерантность в рабочем коллективе
		<b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; техники и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания	<b>Умения:</b> определять цели своей деятельности; брать на себя ответственность за результаты выполнения заданий; мотивировать свою деятельность и деятельность подчиненных
		<b>Знания:</b> алгоритм определения и постановки целей; механизмы формирования мотиваций в профессиональной деятельности
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<b>Умения:</b> самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; осознанно планировать повышение квалификации
		<b>Знания:</b> спектр задач профессионального и личностно развития; возможные траектории профессионального развития и самообразования; специфику механизма повышения квалификации; принципы и особенности процесса самообразования
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; легко приспосабливаться к смене технологий в профессиональной деятельности; преодолевать стресс, связанный со сменой технологий в профессиональной деятельности

		<b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; технологии профессиональной деятельности, способы преодоления стресса; принципы саморегуляции и самоконтроля
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования	<b>Умения:</b> использовать умения и знания учебных предметов; оценивать значимость документов, применяемых в профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b> основные документы, применяемые в профессиональной деятельности; теоретические и практические аспекты учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> описывать значимость своей профессиональной деятельности по специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения
		<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования



		<b>Знания:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
--	--	--

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Исполнительская деятельность	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	<b>Практический опыт:</b> чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтение многострочных хоровых партитур
		<b>Умения:</b> использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной работы и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; самостоятельно работать

		<p>над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными произведениями, в сценических произведениях</p>
		<p><b>Знания:</b> сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; основы сценической речи и сценического движения</p>
	<p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены</p>	<p><b>Практический опыт:</b> чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтение многострочных хоровых партитур</p> <p><b>Умения:</b> использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации</p>

		<p>нотного текста;  профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной работы и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными произведениями, в сценических произведениях</p> <p><b>Знания:</b> сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными произведениями, в сценических произведениях</p>
--	--	--

	ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	<p><b>Практический опыт:</b> чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности</p> <p><b>Умения:</b> использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами</p> <p><b>Знания:</b> сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-исполнительские возможности голосов</p>
	ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	<p><b>Практический опыт:</b> чтения с листа и транспонирование сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями</p> <p><b>Умения:</b> применять теоретические знания в исполнительской практике</p> <p><b>Знания:</b> художественно-исполнительские возможности голосов; основные этапы истории и</p>

		<p>развития теории исполнительства художественно-исполнительские возможности голосов; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано</p>
	<p>ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями</p>	<p><b>Практический опыт:</b> чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения многострочных хоровых партитур</p>
		<p><b>Умения:</b> использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p>

		<p>самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях</p>
		<p><b>Знания:</b> сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; основы сценической речи и сценического движения</p>
	<p>ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач</p>	<p><b>Практический опыт:</b> исполнения партий в различных хоровых, ансамблевых составах</p> <p><b>Умения:</b> применять теоретические знания в исполнительской практике</p> <p><b>Знания:</b> сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-исполнительские возможности голосов; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле</p>

	<p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности</p>	<p><b>Практический опыт:</b> ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями)</p> <p><b>Умения:</b> применять теоретические знания в исполнительской практике; слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов</p> <p><b>Знания:</b> основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле</p>
	<p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей</p>	<p><b>Практический опыт:</b> самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями</p> <p><b>Умения:</b> самостоятельно работать над исполнительским</p>

		репертуаром (в соответствии с программными требованиями)
		<b>Знания:</b> ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	<p><b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p> <p><b>Умения:</b> делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой</p>



		<p><b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплину; педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную</p>
--	--	--

		<p>деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</p>
	<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<p><b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p> <p><b>Умения:</b> делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой</p> <p><b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности; творческие и педагогические вокальные школы, современные</p>

		<p>методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплину;  педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств;  профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</p>
	<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и</p>	<p><b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики  <b>Умения:</b> делать педагогический анализ</p>

	использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	<p>ситуации в классе индивидуального творческого обучения; делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой</p> <p><b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога</p>
	ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	<p><b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения пению с учетом их возраста и уровня подготовки</p> <p><b>Умения:</b> делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой</p> <p><b>Знания:</b> педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию</p>
	ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности	<p><b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения</p>

	<p>отечественных и мировых вокальных школ</p>	<p>обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки</p> <p><b>Умения:</b> делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой</p> <p><b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплин</p>
	<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<p><b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p> <p><b>Умения:</b> делать педагогический анализ ситуации в классе</p>

		индивидуального творческого обучения
		<b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста
	ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	<b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
		<b>Умения:</b> делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристика голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие
		<b>Знания:</b> творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных вокальных дисциплин; педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств;

		профессиональную терминологию
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.		<b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики
		<b>Умения:</b> пользоваться специальной литературой
		<b>Знания:</b> профессиональную терминологию; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания		<b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики
		<b>Умения:</b> делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности
		<b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и

		индивидуальных особенностей собеседников
--	--	--

## **Раздел 5. Структура образовательной программы**

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:  
 общеобразовательного;  
 общего гуманитарного и социально-экономического;  
 профессионального;  
 и разделов:  
 учебная практика;  
 производственная практика (по профилю специальности);  
 производственная практика (преддипломная);  
 промежуточная аттестация;  
 государственная итоговая аттестация.

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство:

### **5.1. Учебный план**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную часть ППССЗ по учебным циклам (составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение) и вариативную (около 30%), перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, формы проведения промежуточного и итогового контроля, а также разделы практик.

При формировании вариативной части учебного плана Колледж руководствуется целями и задачами, компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство. При формировании вариативной части обеспечивается возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

Учебный план представлен в приложении 1.

### **5.2. Календарный учебный график**

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации образовательной программы по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, включая теоретическое обучение, практики промежуточные и государственную итоговую аттестацию, каникулы.

Календарный учебный график представлен в приложении 2.

### **5.3. Рабочая программа воспитания**



Цель рабочей программы воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы по специальности 53.02.04 Вокальное искусство – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.

#### **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 4.

### **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

#### **6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

6.1.1. Колледж, реализующий ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых и индивидуальных занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием;

- для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;

Залы:

- концертный зал на 270 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый зал на 70 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Колледже или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

6.1.2. Материально-техническое оснащение баз практики по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы и представляет собой занятия обучающегося с практикуемыми под руководством преподавателя.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

- педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с базами практик оформляются договором. Оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя и представляет собой практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются программами практик.

## **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд Колледжа укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное или электронной учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведения, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

## **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Для реализации программы воспитания определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

#### 6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### 6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Наименование государственной услуги (работы)	Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги (выполнения работы)		Тип (Услуга / Работа)	Запланированный объем субсидии и на оказание услуги (выполнение работы)	Территориальный корректирующий коэффициент	Отраслевой корректирующий коэффициент	Дополнительный корректирующий коэффициент	Нормативные затраты
	наименование показателя	наименование показателя						
1	6	7	8	9	10	11	12	13

Реализация образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена	Очная	53.00.00	Услуга	2960000 0,00	1,00000000	0,84734033	1,00000000	370000,00
--	-------	----------	--------	-----------------	------------	------------	------------	-----------

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики».

### **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА включает:

1. выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;
2. государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по МДК «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
3. государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию ПМ «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность». Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» проводится по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Для государственной итоговой аттестации Колледжем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и государственного экзамена определяются программой ГИА.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

**Раздел 8. Разработчики образовательной программы  
подготовки специалистов среднего звена по специальности  
53.02.04 Вокальное искусство**

**Группа разработчиков**

<b>ФИО</b>	<b>Организация, должность</b>
Якимова С.В.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», зам. директора по УР, председатель ПЦК «Хоровое дирижирование и вокальное искусство»
Гришина Л.Л.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», старший методист
Беккер Ю.В.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», начальник отдела по воспитательной работе
Балакин С.В.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», заведующий отделением
Мананникова О.И.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», председатель ПЦК ОГСЭ и общеобразовательных дисциплин

**Руководители группы:**

<b>ФИО</b>	<b>Организация, должность</b>
Якимова С.В.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», зам. директора по УР
Гришина Л.Л.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», старший методист
Беккер Ю.В.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», начальник отдела по воспитательной работе

# ПРИЛОЖЕНИЯ