

## Экзамены и зачёты I семестра 2024-2025 уч.г.

<i>Экзамены</i>	<i>Зачёты</i>
<b>11 группа</b>	
Рисунок	Физическая культура
Живопись	История
Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	Черчение и перспектива
	Цветоведение
<b>12 группа</b>	
Рисунок	Математика
Живопись	Физическая культура
	Физика
	Химия
	Введение в специальность
	Черчение
<b>21 группа</b>	
Рисунок	Физическая культура
Живопись	История мировой культуры
Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	Пластическая анатомия
	Скульптура
<b>22 группа</b>	
Рисунок и живопись	ИМК
Дизайн-проектирование	Физическая культура
Русский язык	Иностранный язык в проф. деятельности
Литература	Перспектива
История	СИД-П
<b>31 группа</b>	
Рисунок	История
Живопись	Психология общения
Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	Иностранный язык
	Физическая культура
<b>33 группа</b>	
Рисунок	Физическая культура
Живопись	История
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Психология общения
	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	Иностранный язык
<b>34 группа</b>	
Рисунок	Физическая культура
Живопись	История
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Психология общения

искусства	
	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	Иностранный язык
<b>41 группа</b>	
История искусства	Информационные технологии
Рисунок	Физическая культура
Живопись	Безопасность жизнедеятельности
Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	Шрифт, основы дизайна
<b>42 группа</b>	
История искусства	Информационные технологии
Рисунок	Физическая культура
Живопись	Безопасность жизнедеятельности
Дизайн-проектирование	Средства исполнения дизайн-проектов
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>43 группа</b>	
Рисунок	Физическая культура
Живопись	Информационные технологии в проф. деятельности
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Безопасность жизнедеятельности
История искусства	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УМОУП