

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств»
ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ РАБОЧИМИ ПРОГРАММАМИ, КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ
И МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ ПО УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ/ПРЕДМЕТАМ,
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ В СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Индекс	Наименование дисциплины/предмета	Рабочая программа, ФИО составителя	КОС (КИМ), ФИО составителя	Иные методические материалы
1	2	3	4	5
ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл				
<i>ОУП.00 Обязательные учебные предметы</i>				
ОУП.01	Русский язык	Шаповалова Г.Ю.	Шаповалова Г.Ю.	<ul style="list-style-type: none"> – Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Синтаксис и культура речи. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетаниях»; – Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Функциональная направленность синтаксических конструкций афоризмов»
ОУП.02	Литература	Шаповалова Г.Ю.	Шаповалова Г.Ю.	<ul style="list-style-type: none"> – Жуковская Г.К., Ананьева В.С. «Гении и злодейство» (статья); – Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Америка глазами Маяковского» (на примере стихов из цикла «Стихи об Америке»); – Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Своеобразие романа Е.И.Замятина «Мы»»; – Шаповалова Г.Ю. Интеллектуальная игра «По страницам романа Ф.И. Достоевского «Преступление и наказание»»; – Шаповалова Г.Ю. Сценарий музыкально-литературной композиции «И.С. Тургенев и Полина Виардо:40 лет обожания»
ОУП.03	Родная литература	Шаповалова Г.Ю.	Шаповалова Г.Ю.	<ul style="list-style-type: none"> – Жуковская Г.К., Ананьева В.С. «Гении и злодейство» (статья);

				<ul style="list-style-type: none"> – Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Своеобразие романа Е.И.Замятина «Мы»; – Шаповалова Г.Ю. Интеллектуальная игра «По страницам романа Ф.И. Достоевского «Преступление и наказание»; – Шаповалова Г.Ю. Сценарий музыкально-литературной композиции «И.С. Тургенев и Полина Виардо:40 лет обожания»
ОУП.04	Иностранный язык	Подакина С.С.	Подакина С.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Подакина С.С. Методическая разработка «Путешествие в мир английского языка»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Как ты знаешь английский язык»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Present Simple»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Perfect Tenses»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Краткий курс английской грамматики»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Articles»; – Подакина С.С. Методическая разработка «The Gerund»; – Подакина С.С. Методическая разработка «The Infinitive» – Подакина С.С. Методическая разработка «Мир моих увлечений – иностранный язык»; – Подакина С.С. Сборник тестов и упражнений «Национально-региональный компонент»
ОУП.05	Обществознание	Бабичева Л.В.	Бабичева Л.В.	<ul style="list-style-type: none"> – Бабичева Л.В. Методическая разработка урока по обществоведению «700 лет русскому рублю»
ОУП.06	Математика	Кочурова К.М.	Кочурова К.М.	<ul style="list-style-type: none"> – Туманова О.В. «Цифровой ключ в образовании» (статья); – Запольская Е.А., Кочурова К.М. «Роль виртуальных сетей в развитии социальной компетенции в молодёжной среде» (статья);

				<ul style="list-style-type: none"> – Кочурова К.М., Иванова С.И. «Проявление математических закономерностей в произведениях искусств» (статья); – Кочурова К.М. Сборник лабораторно-практических работ по предмету «Математика и информатика» раздел «Текстовый редактор MS Word 2007»
ОУП.07	Естествознание	Раев Ю.В.	Раев Ю.В.	– Ананьева В.С. Методическая разработка «Значение естествознания в осуществлении межпредметных связей в колледже искусств»
ОУП.08	Астрономия	Раев Ю.В.	Раев Ю.В.	
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	Подакина С.С.	Подакина С.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Подакина С.С. Методическая разработка «Безопасность на дорогах и в общественном транспорте»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Чрезвычайные ситуации»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Здоровый образ жизни и его составляющие»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Пожарная безопасность»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Основы медицинских знаний»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Чрезвычайные ситуации социального характера. Терроризм» – Подакина С.С. Методическая разработка «Вредные привычки»
ОУП.10	Физическая культура	Юхименко Д.А.	Юхименко Д.А.	
<i>ПУП.00 Профильные учебные предметы</i>				
ПУП.01	История мировой культуры	Сафронова В.П.	Сафронова В.П.	– Кочурова К.М., Иванова С.И. «Проявление математических закономерностей в произведениях искусств» (статья)
ПУП.02	История	Бабичева Л.В.	Бабичева Л.В.	– Бабичева Л.В. «Роль игры в процессе обучения истории»;

				<ul style="list-style-type: none"> – Бабичесва Л.В. «Судьба российских немцев на примере истории семьи»; – Бабичева Л.В. «Этногенез народов Урала»; – Бабичева Л.В. Методическая разработка «Своя игра по теме: «Екатерина II»»; – Бабичева Л.В. Методическая разработка «700 лет российскому рублю»; – Бабичева Л.В. Сценарий открытого урока "Дорогой героев, Дорогой отцов"; – Бабичева Л.В. "Песни Великого подвига"; – Маньлова Е.С. «История и музыкальная культура Урала, России и Западной Европы в датах (IX – начало XX вв.)» - учебное пособие для средних музыкальных учебных заведений
ПУП.03	Народная музыкальная культура	Маньлова Е.С.	Маньлова Е.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Маньлова Е.С. «Нотные примеры для заучивания наизусть»; – Маньлова Е.С. «Народная музыкальная культура» - авторская учебная программа для специальностей №№ 073101 «Инструментальное исполнительство», 073502 «Хоровое дирижирование», 073002 «Теория музыки»; – Маньлова Е.С. Лекции с аудио- и видео-приложением по курсу «Народная музыкальная культура»; – Маньлова Е.С. Хрестоматия по предмету «Народная музыкальная культура» (сборник музыкальных примеров для заучивания наизусть»; – Маньлова Е.С. «Народная музыкальная культура в планах-конспектах». Учебное пособие для студентов средних музыкальных учебных заведений
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Маньлова Е.С.	Маньлова Е.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Маньлова Е.С. Русская музыкальная литература в планахконспектах. Учебное пособие для студентов исполнительских отделений средних музыкальных учебных заведений;

				<ul style="list-style-type: none"> – Морозова Н.И. Методическая разработка для преподавателей и студентов исполнительских отделений музыкальных училищ «К вопросу о модернизации курса СМЛ». Расширение и углубление исторического и культурологического аспектов при изучении некоторых тем; – Маньлова Е.С. Методическая разработка для преподавателей музыкальных училищ «К вопросу о симметричных ладах в творчестве Н.А. Римского-Корсакова» (на примере опер «Садко и «Кашей Бессмертной»); – Радионова Е.В. «Лядов и Карпинский. Размышлений по поводу одного посвящения» (статья); – Мананникова О.И., Маньлова Е.С. «Фридрих Ницше и музыка» (статья); – Кочурова К.М., Иванова С.И. «Расширение и углубление исторического аспекта при изучении обзорных тем курса современной отечественной музыкальной литературы (исторические справки и план лекций)» (статья;) – Красноярская Г.Н. «П.И.Чайковский - основоположник отечественного теоретико-композиторского образования» (статья); – Маньлова Е.С. «Серьёзное содержание «детских» циклов П.И.Чайковского: к проблеме музыкального содержания» (статья); – Маньлова Е.С. «Игровые технологии на уроках музыкальной литературы» - учебно-методическое пособие для преподавателей средних музыкальных учебных заведений; – Морозова Н.И. «К вопросу о модернизации курса СМЛ. Расширение и углубление исторического и культурологического аспектов»
Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ				

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.01	Основы философии	Мананникова О.И.	Мананникова О.И.	<ul style="list-style-type: none"> – Мананникова О.И. «Таблицы и схемы по философии». Учебное пособие; – Мананникова О.И., Маньлова Е.С. «Фридрих Ницше и музыка» (статья); – Мананникова О.И. «Философия музыкального творчества»
ОГСЭ.02	История	Бабичева Л.В.	Бабичева Л.В.	<ul style="list-style-type: none"> – Бабичева Л.В. «Роль игры в процессе обучения истории»; – Бабичева Л.В. «Судьба российских немцев на примере истории семьи»; – Бабичева Л.В. «Этногенез народов Урала»; – Бабичева Л.В. Методическая разработка «Своя игра по теме: «Екатерина II»; – Бабичева Л.В. Методическая разработка «700 лет российскому рублю»; – Бабичева Л.В. Сценарий открытого урока "Дорогой героев, Дорогой отцов"; – Бабичева Л.В. "Песни Великого подвига"; – Маньлова Е.С. «История и музыкальная культура Урала, России и Западной Европы в датах (IX – начало XX вв.)» - учебное пособие для средних музыкальных учебных заведений
ОГСЭ.03	Психология общения	Запольская Е.А.	Запольская Е.А.	<ul style="list-style-type: none"> – Киреева Н.Ю. Коммуникативная компетентность в педагогической деятельности как системное понятие» (статья); – Запольская Е.А. Методическая разработка «Особенности общения. Факторы, обуславливающие эффективность общения»
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Подакина С.С.	Подакина С.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Подакина С.С. Методическая разработка «Путешествие в мир английского языка»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Как ты знаешь английский язык»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Present Simple»;

				<ul style="list-style-type: none"> – Подакина С.С. Методическая разработка «Perfect Tenses»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Краткий курс английской грамматики»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Articles»; – Подакина С.С. Методическая разработка «The Gerund»; – Подакина С.С. Методическая разработка «The Infinitive» – Подакина С.С. Методическая разработка «Мир моих увлечений – иностранный язык»; – Подакина С.С. Сборник тестов и упражнений «Национально-региональный компонент»
ОГСЭ.05	Физическая культура	Юхименко Д.А.	Юхименко Д.А.	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины				
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Морозова Н.И.	Морозова Н.И.	<ul style="list-style-type: none"> – Манылова Е.С. Русская музыкальная литература в планах-конспектах. Учебное пособие для студентов исполнительских отделений средних музыкальных учебных заведений; – Морозова Н.И. Методическая разработка для преподавателей и студентов исполнительских отделений музыкальных училищ «К вопросу о модернизации курса СМЛ». Расширение и углубление исторического и культурологического аспектов при изучении некоторых тем; – Манылова Е.С. Методическая разработка для преподавателей музыкальных училищ «К вопросу о симметричных ладах в творчестве Н.А. Римского-Корсакова» (на примере опер «Садко и «Кашей Бессмертный»); – Радионова Е.В. «Лядов и Карпинский. Размышлений по поводу одного посвящения» (статья);

				<ul style="list-style-type: none"> – Мананникова О.И., Манылова Е.С. «Фридрих Ницше и музыка» (статья); – Кочурова К.М., Иванова С.И. «Расширение и углубление исторического аспекта при изучении обзорных тем курса современной отечественной музыкальной литературы (исторические справки и план лекций)» (статья;) – Красноярская Г.Н. «П.И.Чайковский - основоположник отечественного теоретико-композиторского образования» (статья); – Манылова Е.С. «Серьёзное содержание «детских» циклов П.И.Чайковского: к проблеме музыкального содержания» (статья); – Манылова Е.С. «Игровые технологии на уроках музыкальной литературы» - учебно-методическое пособие для преподавателей средних музыкальных учебных заведений; – Морозова Н.И. «К вопросу о модернизации курса СМЛ. Расширение и углубление исторического и культурологического аспектов»
ОП.02	Сольфеджио	Манылова Е.С.	Манылова Е.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Красноярская Г.Н. «Творческие формы работ на уроках сольфеджио в ДМШ и ДШИ»; – Манылова Е.С.«Пособие по сольфеджио (интонационные упражнения и практическое пособие)» - для учащихся ДМШ и музыкальных училищ; – Морозова Н.И. Интонационные упражнения в работе над аккордами (методические рекомендации)
ОП.03	Элементарная теория музыки	Манылова Е.С.	Манылова Е.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Манылова Е.С. «К вопросу о симметричных ладах в творчестве Н.А. Римского-Корсакова» - методическая разработка для преподавателей музыкальных училищ и училищ искусств
ОП.04	Гармония	Манылова Е.С.	Манылова Е.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Морозова Н.И. «Гармония венских классиков XVIIIв.»; – Морозова Н.И. «Гармония романтиков»;

				<ul style="list-style-type: none"> – Морозова Н.И. «Стилистические аспекты при изучении гармонии. Гармония классицизма»; – Морозова Н.И. «Развитие аналитических навыков на начальном этапе изучения в курсе гармонии»; – Красноярская Г.Н. Разработка открытого урока «Фактурные варианты гармонизации мелодии»
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Маньлова Е.С.	Маньлова Е.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Маньлова Е.С. «К вопросу о симметричных ладах в творчестве Н.А. Римского-Корсакова» - методическая разработка для преподавателей музыкальных училищ и училищ искусств; – Маньлова Е.С. «К проблеме анализа специфических вокальных форм» - методическая разработка для студентов специальности «Хоровое дирижирование» средних музыкальных учебных заведений – Морозова Н.И. «Экспозиционные функции музыкальной темы Стравинского (на примере произведений неоклассического периода)»
ОП.06	Музыкальная информатика	Дегтярёва А.В.	Дегтярёва А.В.	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Подакина С.С.	Подакина С.С.	<ul style="list-style-type: none"> – Подакина С.С. Методическая разработка «Безопасность на дорогах и в общественном транспорте»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Чрезвычайные ситуации»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Здоровый образ жизни и его составляющие»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Пожарная безопасность»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Основы медицинских знаний»; – Подакина С.С. Методическая разработка «Чрезвычайные ситуации социального характера. Терроризм»;

				– Подакина С.С. Методическая разработка «Вредные привычки»
ОП.08	Музыкальная культура Урала	Манылов П.В.	Манылов П.В.	– Манылова Е.С. «Нотные примеры для заучивания наизусть»; – Манылова Е.С. «История и музыкальная культура Урала, России и Западной Европы в датах (IX – начало XX вв.)» - учебное пособие для средних музыкальных учебных заведений; – Манылов П.В. Методическая разработка «Жизнь, отданная песне. Творчество Е.П.Родыгина»
ОП.09	Русский язык и культура речи	Шаповалова Г.Ю.	Шаповалова Г.Ю.	– Жуковская Г.К. Сборник стихов «Блики»; – Жуковская Г.К. «Воображение и творчество» (статья); – Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Синтаксис и культура речи. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетаниях»; – Шаповалова Г.Ю. Методическая разработка «Функциональная направленность синтаксических конструкций афоризмов»
ОП.10	Основы финансовой грамотности	Мананникова О.И.	Мананникова О.И.	
ОП.11	Русская духовная музыка	Манылов П.В.	Манылов П.В.	– Галенков В.М. «Русская духовная музыка». Учебное пособие для студентов образовательных учреждений культуры и искусства среднего и высшего образовательного уровня, обучающихся по специальности «Хоровое дирижирование»
ПМ.00 Профессиональные модули				
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	Якимова С.В. Манылов П.В. Дегтярёва А.В. Калмыкова Т.В.	Якимова С.В. Манылов П.В. Дегтярёва А.В. Калмыкова Т.В.	– Манылов П.В. Методическая разработка «Адаптация репертуара для хора и вокального ансамбля»; – Дегтярёва А.В. Методическая разработка «Гигиена голоса»; – Калмыкова Т.В. методической пособие «Определяющее значение понятия «ансамбль» в

				<p>изучение предмета «Хороведение» (из опыта хормейстеров XX века);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Галенков В.М. «Русская духовная музыка». Учебное пособие для студентов образовательных учреждений культуры и искусства среднего и высшего образовательного уровня, обучающихся по специальности «Хоровое дирижирование»; – Галенков В.М. Учебное пособие для студентов по специальности «Хоровое дирижирование» «Молодому вокалисту»; – Галенков В.М. Методическая разработка «Формирование профессиональных певческих навыков у певца»; – Никитина М.В. Методическая разработка «О репертуаре учебного хора»; – Галенков В.М. Методическая разработка ««Великое славословие» в русской духовной музыке»; – Галенков В.М. Методическая разработка «Организация самостоятельной работы студентов по дирижерско-хоровым дисциплинам в Краснотурьинском училище искусств»; – Калмыкова Т.В. Методическая разработка «Основные методы распевания на начальном этапе обучения вокалу»; – Маньлов П.В. Хоровые аранжировки для специальности «Хоровое дирижирование»: Г. Форе «Пробуждение» (для женского хора); Г. В. Свиридов «Клен ты мой опавший» (для женского хора); П. Мориа «Одни на белом свете» (для женского хора); С. Екимов «Рождественская дама» (из цикла «Три стихотворения Марины Цветаевой»); С.В. Рахманинов «Полюбила я на печаль свою» (аранжировка для женского хора)
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Запольская Е.А. Дегтярёва А.В.	Запольская Е.А. Дегтярёва А.В.	– Ананьева В.С. Методическая разработка для преподавателей и студентов музыкальных

		Калмыкова Т.В.	Калмыкова Т.В.	<p>училищ, для преподавателей ДМШ и ДШИ «Эмоции и чувства». Углублённое изучение темы по предмету «Основы психологии и педагогики» в музыкальном училище;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Киреева Н.Ю. Коммуникативная компетентность в педагогической деятельности как системное понятие» (статья); – Запольская Е.А. «Профессиональное самоопределение в юношеском возрасте» (статья); – Ананьева В.С., Жуковская Г.К. «Гении и злодейство» (статья); – Ананьева В.С. «Воображение и творчество» (статья); – Ананьева В.С. Методическая разработка «Организация самостоятельной работы студентов по общеобразовательным дисциплинам»; – Красноярская Г.Н., Ананьева В.С. «Психологические затруднения учащихся ДМШ в восприятии музыки на уроках музыкальной литературы и способы их преодоления» (статья); – Богуш Г.И. «Инновационное обучение и его необходимость»; – Радионова Е.В. «Диалоги о музыкальной педагогике» по работе В Ражникова; – Богуш Г.И. Методическая разработка «Альбом для юношества» Р.Шуман; – Сафронова В.П. Методическая разработка по книге С.А. Айзенштадта «Детский альбом» П.И.Чайковского; – Маньлова Е.С., Маньлов П.В. «Межпредметные связи как важная составляющая современных педагогических технологий» - методический доклад на Областной научно-практической конференции;
--	--	----------------	----------------	---

				<ul style="list-style-type: none">– Радионова Е.В. Методическая разработка «Психологические аспекты подготовки учащихся разных специальностей к сценическим выступлениям по фортепиано»;– Маньлова Е.С. «Культура учебной деятельности обучающихся. Теория и практика формирования (лекция);– Маньлова Е.С. «Методическая и исследовательская деятельность преподавателя» (лекция);– Галенков В.М. Методическая разработка «Организация самостоятельной работы студентов по дирижерско-хоровым дисциплинам в Краснотурьинском училище искусств»;– Маньлова Е.С. «Теория музыки. Современные проблемы педагогики и методики музыкального образования» (лекция)
--	--	--	--	---