

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Краснотурьинский колледж искусств»

«Утверждаю»
Директор колледжа
К.М. Кочурова
« ____ » _____ 2022 г

Учебный план
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по виду художественная роспись ткани)
углубленной подготовки

Квалификация: **художник-мастер, преподаватель.**

Срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Форма обучения - очная

Пояснительная записка

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1389, изменений в ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденных приказом Минпросвещения РФ от 13.07.2021 г. №450.

Организация учебного процесса и режим занятий по специальности

- **Шестидневная** учебная неделя
- **Продолжительность урока** – 45 минут. При этом занятия сгруппированы парами. Перерывы между уроками в паре – 5 минут, между парами – 10 минут
- **Учебный год делится на 2 семестра.** Последняя неделя каждого семестра – зачетная. Завершает семестр промежуточная аттестация.

Программа подготовки специалистов среднего звена

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

ППССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись ткани) предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

- **Обязательная часть ППССЗ** по учебным циклам составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин. Обязательная часть данного цикла предусматривает изучение обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» входит междисциплинарный курс «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства»; профессиональный модуль «Производственно-технологическая деятельность» включает МДК «Технология

исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства»; в составе профессионального модуля «Педагогическая деятельность» два МДК – «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое сопровождение учебного процесса».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 академических часов.

• **Вариативная часть ППССЗ** (около 30%) даёт возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

При формировании «Вариативной части» учебного плана колледж руководствовался целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование колледжем цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области декоративно-прикладного искусства, местных особенностях.

Краснотурьинским колледжем искусств в учебный план специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись ткани) введены в качестве дисциплин вариативной части следующие предметы:

Черчение;

Техника и технология живописи;

Декоративная живопись,

Проектная графика с использованием IT-технологий,

Компьютерная графика.

За счет часов вариативной части дополнены часы обязательной учебной нагрузки по дисциплинам:

Живопись,

Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Согласно пункту 7.5 ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) **дополнительная работа над завершением программного задания** по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок и с целью соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы. В течение учебной недели на данный вид самостоятельной работы отводится 6 часов (4 часа – на «Рисунок», 2 часа – на «Живопись»).

Во 2-м семестре предполагается проведение 18 часов ДР.00 по учебной дисциплине «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» - по 1 часу в течение 18 недель, с целью дополнения часов практических занятий по данной дисциплине и приведения в соответствие с ФГОС СПО общего количества часов ДР.00 - 792).

В соответствии с пунктом 7.9 ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись ткани образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Перед экзаменами и экзаменационными просмотрами предусмотрено проведение групповых и мелкогрупповых **консультаций** (по дисциплинам: Рисунок, Живопись, Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного творчества, История, Русский язык и Литература, История искусств).

По подготовке к государственной итоговой аттестации, защите дипломных работ также предусматривается ряд консультативных часов.

Организация учебной и производственной практики

Учебная практика (12 недель).

Учебная практика делится на 4 части.

Первая – «**Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)**» проводится в конце 1 и 2 курсов по окончании теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Общая продолжительность – 4 недели: 2 недели на 1 курсе, 2 недели на 2-м курсе (6 дней в неделю по 6 часов). Кроме работы в городе, предполагаются выезды на природу: в горы, лес, к реке, а также в города с выразительной архитектурной средой. Отчет - в форме просмотра учебных работ по рисунку, живописи, композиции. Содержание практики определяется рабочей программой.

Вторая часть – «**Практика для получения первичных профессиональных навыков**» проходит в конце 1 и 2 курса по окончании теоретического обучения, сдачи экзаменационной сессии, после пленэра. Общая продолжительность – 4 недели (6 дней в неделю по 6 часов), по 2 недели на курс. Содержание данной части практики, объем работ, материалы исполнения и прочее определяется рабочей программой.

Третья часть – «**Изучение памятников искусства в других городах**» предполагает выезды группы в города, обладающие большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия. Возможно изучение памятников искусства родного края на примере близких культурных центров – Екатеринбурга, Нижнего Тагила, и т.п. Проводится в течение 2-х недель: первая неделя на 3 курсе перед началом 6 семестра, сразу после зимних каникул; вторая неделя - в конце седьмого семестра (4 курс) по окончании курса теоретического обучения, педпрактики и сдачи экзаменационной сессии. Отчет – в форме письменной работы, презентации. Форма отчета и содержание практики определяется рабочей программой. Содержание составляется согласно возможностям учебного заведения на момент практики. Практика может быть проведена рассредоточенно в течение семестра по техническим причинам (наличие транспорта и т.п.), с естественным сдвигом сроков окончания семестра.

Четвертая часть – «**Учебная практика по педагогической работе**» проводится рассредоточено в 5 и 6 семестрах обучения на базе отделения дополнительного образования в колледже. Содержание практики определяется рабочей программой. В итоге практики учащиеся пишут отчет о проделанной работе.

Производственная практика (по профилю специальности) - 5 недель.

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - **исполнительская** – 4 недели,
- производственная практика (**педагогическая**) - 1 неделя.

Производственная практика (по профилю специальности) **исполнительская** проходит в конце 3 курса по окончании курса теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Продолжительность – 4 недели (6 дней в неделю по 6 часов). Практические работы, выполняемые студентами в период практики, способствуют накоплению опыта выполнения росписи, повышению уровня исполнительского мастерства. Содержание данной части практики, объем работ, материалы исполнения и прочее определяются рабочей программой.

Производственная практика (по профилю специальности) **педагогическая** предусматривается в течение 1-й недели на 4-м курсе на базе Детской художественной школы ГО Краснотурьинск. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Содержание практики определяется рабочей программой. В итоге практики учащиеся пишут отчет о проделанной работе.

ГБПОУ СО «ККИ» получает отзывы и отчеты с мест проведения практики. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Производственная практика (преддипломная) - особый вид производственной практики. Она призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации. Продолжительность преддипломной практики – 4 недели.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются рабочей программой практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится на базе колледжа в конце 4 курса по окончании курса теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Содержание практики определяется рабочей программой и предполагает предварительное исследование объекта для дипломного проектирования, установку цели и задач дипломной работы, разработку начальных вариантов и путей решения задач объекта преддипломного проектирования. Отчет в форме просмотра с участием выпускника, который в устной форме докладывает о проделанной работе. Итогом становится допуск к выполнению дипломной работы.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация занимает 1 неделю в каждом семестре. На экзаменах и зачетах (кроме физической культуры) действует пятибалльная система оценок.

Контроль знаний осуществляется в форме зачетов, экзаменов, контрольных работ. Экзамен по специальным дисциплинам - Рисунку, Живописи, Художественному проектированию проходит в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках. С целью контроля успеваемости в рамках текущей аттестации в середине семестра проводятся контрольные мероприятия, по результатам которых подводится итог работы обучающихся и даются методические рекомендации по дальнейшему выполнению учебных работ.

Государственная итоговая аттестация

завершает курс обучения по специальности и делится на три составляющие: подготовку **выпускной квалификационной работы, защиту выпускной квалификационной работы, Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».**

Государственный экзамен носит традиционную форму, предполагает комплексную структуру, включает в себя экзамен по учебному материалу МДК.02.01. ПОПТД, МДК.02.02. УМОУП. Подготовка, консультации и экзамен проводятся в течение 1 недели.

Подготовка выпускной квалификационной работы занимает 7 недель, включает в себя все этапы создания росписи изделия – от первоначального исследования и эскизов до воплощения художественного замысла в проекте, выполнения в материале, написания пояснительной записки.

Защита выпускной квалификационной работы проходит в течение 1 недели, предполагает презентацию изделия, устное представление выпускником проекта, его содержания, хода и итога исследования.

Содержание и порядок проведения Государственного экзамена, а также подготовки и защиты выпускной квалификационной работы определяется рабочей программой, ФОС.

Наполняемость групп по дисциплинам

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись ткани) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6-8 человек.

**Обоснования вариативной части учебного плана специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по виду художественная роспись ткани) углублённой подготовки**

Циклы	Наименование учебной дисциплины	Кол-во часов	Обоснование введения новой дисциплины (увеличения часов)	Формируемые компетенции
ОД.02.04 Профильные учебные дисциплины	Черчение	108	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1-5, 8, 11 ПК 1.2, 1.3, 1.5, 1.7, 2.4
ОД.02.05 Профильные учебные дисциплины	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	30	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11 ПК 1.1-1.7, 2.1, 2.2, 2.4
ОД.02.08 Профильные учебные дисциплины	Проектная графика с использованием IT-технологий	136	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	
ОД.02.09 Профильные учебные дисциплины	Компьютерная графика	108	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1-5, 8-11 ПК 1.2-1.3, 1.5-1.7, 2.1, 2.2, 2.4
ОП.02 Общепрофессиональные дисциплины	Живопись	280	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1-5, 8-11 ПК 1.2-1.3, 1.5-1.7, 2.1, 2.2, 2.4
ОП.06 Общепрофессиональные дисциплины	Техника и технология живописи	48	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1-4, 9, 10 ПК 1.1-1.7, 2.1-2.3
ОП.07 Общепрофессиональные дисциплины	Декоративная живопись	218	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1-4, 9, 10 ПК 1.1-1.7, 2.1-2.3

МДК.02.01 Профессиональные модули	Технология исполнения изделий декоративно- прикладного и народного искусства	44	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1-5, 8, 9, 11 ПК 1.1-1.7, 2.2- 2.4
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

**План учебного процесса
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по виду художественная роспись ткани) углубленной подготовки**

Квалификация: художник-мастер, преподаватель

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам			Максимальная учебн. нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзаменов	зачётов	контрольных работ			всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								В т.ч. в форме практической подготовки	аудиторные занятия	групповые	мелкогрупповые	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 17 недель	7 семестр 14 недель	8 семестр 10 недель	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11		12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404													
ОД.01	Учебные дисциплины				1134	378	756													
ОД.01.01	Иностранный язык			1-3	156	52	104	100	104			104	32	40	32					
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	20	40		40				40					
ОД.01.03	Математика и информатика		4	3	108	36	72	68	72		72				32	40				
ОД.01.04	Астрономия			1	48	16	32	12	32		32		32							
ОД.01.04	Естествознание		2		60	20	40	20	40		40			40						
ОД.01.05	География			1	48	16	32	12	32		32		32							
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	140	144		144		32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			1,2	105	35	70	32	70		70		30	40						
ОД.01.08	Русский язык	4	2	1,3	111	37	74	34	74		74		16	21	16	21				
ОД.01.09	Литература	4	2	1,3	222	74	146	84	146		146		33	41	33	41				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				972	320	648													
ОД.02.01	История мировой культуры		3-4	1-2	216	72	144	40	144		144		32	40	32	40				
ОД.02.02	История	2	1		108	36	72	32	72		72		32	40						
ОД.02.03	История искусств	6-8		3-5	324	108	214	11	214		214				32	40	32	34	56	20
ОД.02.04	Перспектива		6		102	34	68	38	68		68						68			
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		3	2	54	18	36	12	36		36			20	16					
ОД.02.06	Правовые основы проф. деятельности		6		48	16	32	12	32		32						32			
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности		6-8		120	38	82	64	82		82						34	28	20	
	Недельная нагрузка студента по циклу												17	16	14	13	2	10	6	4
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ				3996	1332	2664													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				480	160	320													
ОГСЭ.01	Основы философии			5	60	12	48	20	48		48						48			

ОГСЭ.02	История			5		64	16	48	20	48		48					48				
ОГСЭ.03	Психология общения			5		64	16	48	20	48		48					48				
ОГСЭ.04	Иностранный язык		4	5		84	12	72	32	72		72			40	32					
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-8		208	104	104	110	104		104				32	34	28	10		
	Недельная нагрузка студента по циклу													0	0	0	2	13	2	2	1
П.00	Профессиональный учебный цикл					3516	1172	2344													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1552	518	1034													
ОП.01	Рисунок	1-8				822	274	548	540	548		548	48	80	64	80	64	68	84	60	
ОП.02	Живопись	1-8				532	178	354	348	354		354	32	40	32	40	64	68	28	50	
ОП.03	Цветоведение			1		48	16	32	30	32		32	32								
ОП.04	Русский язык и культура речи			6		48	16	32	16	32		32						32			
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности			7, 8		102	34	68	28	68		68							28	40	
	Недельная нагрузка студента по циклу												7	6	6	6	8	10	10	15	
ПМ.00	Профессиональные модули					1964	654	1310													
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность																				
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно прикладного и народного искусства	1-8				846	282	564	550	564		564	64	80	64	80	64	68	84	60	
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность																				
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства			5-8	1-4	696	232	464	460	464		464	32	40	64	80	64	68	56	60	
	Недельная нагрузка студента по модулю												6	6	8	8	8	8	10	12	
ПМ.03	Педагогическая деятельность					422	140	282		148		282									
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			8	3-6	222	74	148	100	148		148			32	40	32	34		10	
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			7	4-6	200	66	134	80	134		134				40	32	34	28		
	Недельная нагрузка студента по модулю												0	0	2	4	4	4	2	1	
	Вариативная часть учебных циклов ППСЗ^В					864	288	576													
ОД.02.04	Черчение ^В				1-2	108	36	72	48	72		72	32	40							
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы			4		30	10	20	4	20		20				20					
ОД.02.08	Проектная графика с использованием ИТ-технологий ^В			8	6,7	136	44	92	88	92		92						34	28	30	
ОД.02.09	Компьютерная графика ^В			4	3	108	36	72	68	72		72			32	40					

ОП.02	Живопись ^В			172	56	116	112	116			116	32	40			16		28	
ОП.06	Техника и технология живописи ^В	1		48	16	32	15	32			32	32							
ОП.07	Декоративная живопись ^В	3	2	218	74	144	140	144			144		80	64					
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства ^В	5-8		44	16	28	24	28			28							28	
	Недельная нагрузка студента по дисциплинам вариативной части											6	8	6	3	1	2	6	3
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ			6966		4644													
	Обязательная учебная нагрузка (в неделю)											36	36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			22нед		792													
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)					504	504				504	64	60	64	82	64	70	58	42
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)					268	268				268	32	42	32	42	32	36	30	22
ДР.03	Дополнительная работа (технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства)					20	20				20		20						
	Недельная нагрузка студента по ДР											6	6	6	6	6	6	6	6
	Всего часов обучения в неделю, включая ДР											42	42	42	42	42	42	42	42
	Максимальный объем учебной нагрузки (в неделю)											54	54	54	54	54	54	54	54
	Консультации					16													
	Рисунок					3					3	1		1		1			
	Живопись					3					3	1		1		1			
	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства					3					3	1		1		1			
	История					1					1		1						
	Русский язык и литература					1					1				1				
	История искусств					3					3						1	1	1
	Государственная итоговая аттестация					2					2								2
УП.00	Учебная практика			12нед		432		432											
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))			4нед				144			2 нед.		2 нед						
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных			4нед				144			2 нед		2 нед						

	навыков																		
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)				2нед			72								1 нед.	1 нед.		
УП.04	Учебная практика по педагогической работе				2нед			72							1 нед.	1 нед.			
ШП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5нед.		180	180											
ПП.01	Исполнительская практика				4нед.			144								4 нед.			
ПП.02	Педагогическая практика				1нед.			36									1 нед.		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				4нед.			144											4 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация				8нед.					1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.		1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				9нед.														9 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				7нед.														7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы по виду Художественная роспись по дереву				1нед.														1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен				1нед.														1 нед.
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 час.)						Всего	Изучаемых дисциплин					16	15	15	16	12	13	11	10
							Экзаменов					3	4	3	5	3	4	4	4
							Зачётов					4	3	4	6	6	6	6	7
							Контрольных работ					9	6	8	5	4	4	1	0

^В В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций дизайнера. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Кабинеты:

1. Социально-экономических дисциплин
2. Гуманитарных дисциплин
3. Иностранного языка
4. Информатики
5. Цветоведения
6. Для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по виду Художественная роспись по дереву)
7. Методический

Мастерские:

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по виду Художественная роспись по дереву);

рисунка;
живописи

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир

Залы:

выставочный зал,
актовый зал,
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Фонды:

фонд оригиналов,
натюрмортный фонд,

Согласовано:

Председатель предметно-цикловой комиссии
специальных дисциплин Паздникова Е.Е. _____

Председатель предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин Кочурова К.М. _____

методический фонд

Руководитель отдела художественного образования Заруба Н.Б. _____

Зам. директора по учебной работе Якимова С.В. _____