

Министерство культуры Свердловской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Свердловской области  
«КРАСНОТУРЬИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБПОУ СО  
"Краснотурьинский колледж искусств"

К.М.Кочурова  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2024г.

**Уровень профессионального образования**  
Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**  
программа подготовки специалистов среднего звена

**Специальность**  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Форма обучения: очная

**Квалификация выпускника**  
Художник-мастер, преподаватель

**Организация-разработчик:** ГБПОУ СО "Краснотурьинский колледж искусств"

**2024 год**

## Содержание

<b>Раздел 1. Общие положения</b>	3
<b>Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы</b>	4
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника</b>	4
<b>Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы</b>	6
4.1. Общие компетенции	6
4.2. Профессиональные компетенции	9
<b>Раздел 5. Структура образовательной программы</b>	28
5.1. Учебный план	28
5.2. Календарный учебный график	28
5.3. Рабочая программа воспитания	28
5.4. Календарный план воспитательной работы	29
<b>Раздел 6. Условия реализации образовательной программы</b>	29
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	29
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	31
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся	31
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	32
6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	32
<b>Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации</b>	33
<b>Раздел 8. Разработчики образовательной программы</b>	33
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	34

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1389 (далее – ФГОС СПО).

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

1.2. Нормативные обоснования для разработки образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1389 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» с изменениями;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 02.09.2020г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 08.11.2021г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями;
- Приказом Министерства образования и науки РФ № 885, Министерства просвещения РФ № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 декабря 2013 № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 января 2014 № 22 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального

образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

– Уставом и иными локальными нормативными актами государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств» (далее – Колледж).

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

## **Раздел 2. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам): художник-мастер, преподаватель.

Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 6966 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Сроки получения СПО по ППССЗ независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - не более чем на 10 месяцев.

## **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
Творческая и	ПМ.01 Творческая и	Художник-мастер

исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	исполнительская деятельность	
Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	Художник-мастер
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)	ПМ.03 Педагогическая деятельность	Преподаватель

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<b>Умения:</b> применять знания о будущей профессии; осуществлять саморефлексию и саморегуляцию; учитывать в своей деятельности специфику будущей профессии
		<b>Знания:</b> специфические особенности своей будущей профессии, перспективы развития и пути оптимизации в будущей профессии
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; критерии и порядок оценки эффективности качества выполнения своей профессиональной деятельности
ОК 03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения	<b>Умения:</b> оценивать риски и видеть варианты решений в нестандартных ситуациях; применять знания и умения для разрешения

	в нестандартных ситуациях	ситуаций <b>Знания:</b> способы решения проблем
ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		<b>Знания:</b> номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		<b>Знания:</b> современных средств и устройств информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями в ходе профессиональной деятельности; проявлять толерантность в рабочем коллективе
		<b>Знания:</b> психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; техники и приемов общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания	<b>Умения:</b> определять цели своей деятельности; брать на себя ответственность за результаты выполнения заданий; мотивировать свою деятельность и деятельность подчиненных
		<b>Знания:</b> алгоритмов определения и постановки целей; механизмов формирования мотиваций в профессиональной деятельности

ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<b>Умения:</b> самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; осознанно планировать повышение квалификации
		<b>Знания:</b> спектра задач профессионального и личностно развития; возможных траекторий профессионального развития и самообразования; специфики механизма повышения квалификации; принципов и особенностей процесса самообразования
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; легко приспосабливаться к смене технологий в профессиональной деятельности; преодолевать стресс, связанный со сменой технологий в профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b> содержания актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; технологии профессиональной деятельности, способы преодоления стресса; принципы саморегуляции и самоконтроля
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> применять приобретенные умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b> теоретических и практических аспектов учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального	<b>Умения:</b> применять приобретенные умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности; оценивать значимость документов, применяемых в профессиональной деятельности

	государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	<b>Знания:</b> теоретических и практических аспектов профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования; основных документов, применяемых в профессиональной деятельности
--	---	--

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Творческая художественно-проектная деятельность	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	<b>Практический опыт:</b> разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции
		<b>Умения:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи
		<b>Знания:</b> основ изобразительной грамоты, методов и способов графического и пластического изображения

		геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека
	ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	<p><b>Практический опыт:</b> разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Умения:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований</p>

		<p>декоративно-прикладного искусства</p>
<p>ПК 1.3. Собрать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства</p>		<p><b>Знания:</b> особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства</p>
		<p><b>Практический опыт:</b> пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства</p>
		<p><b>Умения:</b> применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность</p>
		<p><b>Знания:</b> происхождения, содержания и видов народного орнамента; специальной литературы по декоративно-прикладному искусству и народному</p>

		искусству, профессиональной терминологии
	ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)	<p><b>Практический опыт:</b> материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Умения:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Знания:</b> особенностей</p>

		<p>графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства</p>
	<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции</p> <p><b>Умения:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи; решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; использовать основные изобразительные материалы и техники при</p>

		<p>проектировании изделий декоративно-прикладного искусства</p>
		<p><b>Знания:</b> особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; основ изобразительной грамоты, методов и способов графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека</p>
	<p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции</p> <p><b>Умения:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи; решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного</p>

		<p>искусства и народных промыслов; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства</p>
		<p><b>Знания:</b> основ изобразительной грамоты, методов и способов графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека; художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства</p>
	<p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p><b>Практический опыт:</b> пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства</p>
		<p><b>Умения:</b> адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе</p>
		<p><b>Знания:</b> специальной литературы по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию</p>
<p>Производственно-технологическая</p>	<p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p>	<p><b>Практический опыт:</b> копирования и варьирования исторических</p>

<p>деятельность</p>		<p>и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Умения:</b> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Знания:</b> физических и химических свойств материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфики профессионального</p>
---------------------	--	--

		<p>воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правил техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>
	<p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями</p>	<p><b>Практический опыт:</b> копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Умения:</b> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Знания:</b> физических и химических свойств материалов, применяемых при изготовлении изделий</p>

		<p>декоративно-прикладного искусства (по видам); технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфики профессионального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>
	<p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p><b>Практический опыт:</b> материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Умения:</b> применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Знания:</b> физических и химических свойств материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления</p>

		<p>изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфики профессионального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правил техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>
	<p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства</p>	<p><b>Практический опыт:</b> материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Умения:</b> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне</p> <p><b>Знания:</b> технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); специфики профессионального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>
	<p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность</p>	<p><b>Практический опыт:</b> применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-</p>

		<p>прикладного искусства</p> <p><b>Умения:</b> применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Знания:</b> специфики профессионального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правил техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>
	<p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p><b>Практический опыт:</b> применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Умения:</b> применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства</p>

		<p><b>Знания:</b> физических и химических свойств материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфики профессионального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>
	<p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Практический опыт:</b> применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Умения:</b> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне</p> <p><b>Знания:</b> правил техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>ПК 3.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях,</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-</p>

	<p>профессиональных образовательных организациях</p>	<p>технических приемов исполнительского мастерства</p> <p><b>Умения:</b> включать теоретические знания их области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различных формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам</p> <p><b>Знания:</b> основных категорий педагогики; основных функций психики и психологии личности; содержания и методов обучения в декоративно-прикладном искусстве; общих форм организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методов и способов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональной терминологии; специальной литературы по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве</p>
--	--	--

	<p>ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<p><b>Практический опыт:</b> передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства</p> <hr/> <p><b>Умения:</b> включать теоретические знания их области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различных формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам</p> <hr/> <p><b>Знания:</b> основных категорий педагогики; основных функций психики и психологии личности; содержания и методов обучения в декоративно-прикладном искусстве; общих форм организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методов и способов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональной терминологии; специальной литературы по художественной педагогике в декоративно-прикладном</p>
--	--	--

		искусстве
	ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия	<p><b>Практический опыт:</b> составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства</p> <p><b>Умения:</b> включать теоретические знания их области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различных формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам</p> <p><b>Знания:</b> основных категорий педагогики; основных функций психики и психологии личности; содержания и методов обучения в декоративно-</p>

		<p>прикладном искусстве;  общих форм организации учебно-познавательной деятельности обучающихся; методов и способов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;  профессиональной терминологии; специальной литературы по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве</p>
	<p>ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства</p> <p><b>Умения:</b> включать теоретические знания их области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;  формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> основных категорий педагогики; основных функций психики и психологии личности; содержания и методов обучения в декоративно-прикладном искусстве;</p>

		<p>общих форм организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методов и способов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства</p>
	<p>ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся</p>	<p><b>Практический опыт:</b> передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства</p> <p><b>Умения:</b> применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам</p> <p><b>Знания:</b> содержания и методов обучения в декоративно-прикладном искусстве; общих форм организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методов и способов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; специальной литературы по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве</p>
	<p>ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов</p>

		<p>исполнительского мастерства</p> <p><b>Умения:</b> включать теоретические знания их области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различных формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам</p> <p><b>Знания:</b> основных категорий педагогики; основных функций психики и психологии личности; содержания и методов обучения в декоративно-прикладном искусстве; общих форм организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методов и способов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональной терминологии; специальной литературы по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве</p>
--	--	--

## **Раздел 5. Структура образовательной программы**

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:  
общеобразовательного;  
общего гуманитарного и социально-экономического;  
профессионального;  
и разделов:  
учебная практика;  
производственная практика (по профилю специальности);  
производственная практика (преддипломная);  
промежуточная аттестация;  
государственная итоговая аттестация.

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

### **5.1. Учебный план**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную часть ППССЗ по учебным циклам (составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение) и вариативную (около 30%), перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, формы проведения промежуточного и итогового контроля, а также разделы практик.

При формировании вариативной части учебного плана Колледж руководствуется целями и задачами, компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). При формировании вариативной части обеспечивается возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

Учебный план представлен в приложении 1.

### **5.2. Календарный учебный график**

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), включая теоретическое обучение, практики промежуточные и государственную итоговую аттестацию, каникулы.

Календарный учебный график представлен в приложении 2.

### **5.3. Рабочая программа воспитания**

Цель рабочей программы воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство

и народные промыслы (по видам) – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.

#### **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 4.

### **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

#### **6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

6.1.1. Колледж, реализующий ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

- социально-экономических дисциплин;
- гуманитарных дисциплин;
- иностранного языка;
- информатики;
- цветоведения;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
- методический

Мастерские:

- для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
- рисунка;
- живописи

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

- выставочный;
- актовый зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Фонды:

- фонд оригиналов;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Колледже или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

6.1.2. Материально-техническое оснащение баз практики по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится концентрированно в несколько периодов.

Учебная практика «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» реализуется в виде работы с выразительной архитектурной средой в городе и на природе, а также в мастерских Колледжа и обеспечена оборудованием, инструментами, расходными материалами, для выполнения всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах» предполагает выезды группы в города, обладающие большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся;
- педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания специальных дисциплин. Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Отношения с базами практик оформляются договором. Оборудование баз практик и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Производственная практика (преддипломная) проводится в VIII семестре по окончании теоретического обучения и промежуточной аттестации, реализуется на базе Колледжа и представляет собой предварительное исследование объекта для дипломного проектирования.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются программами практик.

## **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

## **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Для реализации программы воспитания определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

#### 6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### 6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Наименование государственной услуги (работы)	Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги (выполнения работы)		Тип (Услуга / Работа)	Запланированный объем субсидии и на оказание услуги (выполнение работы)	Территориальный корректирующий коэффициент	Отраслевой корректирующий коэффициент	Дополнительный корректирующий коэффициент	Нормативные затраты
	наименование показателя	наименование показателя						
1	6	7	8	9	10	11	12	13
Реализация образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена	Очная	54.00.00	Услуга	38530294,00	1,00000000	1,17206141	1,00000000	423409,82

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА включает:

1. выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) (по видам);
2. государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность».

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Для государственной итоговой аттестации Колледжем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и государственного экзамена определяются программой ГИА.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

## **Раздел 8. Разработчики образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

### **Группа разработчиков**

ФИО	Организация, должность
Якимова С.В.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», зам. директора по УР
Гришина Л.Л.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», старший методист
Беккер Ю.В.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», начальник отдела по воспитательной работе
Заруба Н.Б.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», заведующий отделением
Мананникова О.И.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», председатель ПЦК ОГСЭ и общеобразовательных дисциплин
Туманова О.В.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», председатель ПЦК специальных дисциплин художественного отделения

### **Руководители группы:**

ФИО	Организация, должность
Якимова С.В.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», зам. директора по УР
Гришина Л.Л.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», старший методист
Беккер Ю.В.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», начальник отдела по воспитательной работе

# ПРИЛОЖЕНИЯ