

СОГЛАСОВАНО  
Заседание ПК  
Протокол № \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

УТВЕРЖДАЮ  
директор ГБПОУ СО «ККИ»  
\_\_\_\_\_ Мананникова О.И.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о педагогических чтениях**  
**«Общее фортепиано, как важный компонент музыкального**  
**образования»**

**1. Общие положения**

1.1. Педагогические чтения проводятся в соответствии с планом работы методического объединения ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств».

1.2. Цель педагогических чтений – обмен опытом работы педагогических работников школ и колледжа.

1.3. Задачи:

- ✓ развитие творческого потенциала педагогических работников школ и колледжа;
- ✓ обмен педагогическим опытом;
- ✓ объединение творческого и научно-исследовательского потенциала в вопросах обучения по классу общего фортепиано.

**2. Организаторами педагогических чтений** выступает ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», предметная комиссия общий курс фортепиано.

**3. Участники педагогических чтений**

В педагогических чтениях принимают участие педагогические работники школ Краснотурьинского методического объединения и колледжа искусств общего курса фортепиано.

**4. Порядок проведения Педагогических чтений**

4.1. Педагогические чтения проводятся по следующим этапам:

- ✓ I этап – подготовительный (школьный) - **с 10 января по 13 февраля 2022 года.**
- ✓ II этап – основной – **25 февраля 2022 года**, который проводится в ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств».

4.2. Заявки на участие во втором этапе и тексты предоставляются **до 14 февраля 2022 г.** на электронную почту колледжа [kki@krasmus.ru](mailto:kki@krasmus.ru) (см. Приложение 1).

- ✓ подведение итогов **до 06 марта 2022 г.**
- ✓ итоги будут опубликованы на сайте ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств» **10 марта 2022г.**

4.3. Общее руководство подготовкой и проведением педагогических чтений осуществляет оргкомитет конкурса ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств».

Прием заявок в электронном виде.

**5. Основные номинации педагогических чтений**

- ✓ современные тенденции в развитии исполнительского мастерства;
- ✓ роль педагога в современном обществе;
- ✓ инновационные вопросы в образовании;
- ✓ профессиональная компетентность: проблемы, поиски, решения;
- ✓ вопросы и проблемы музыкальной науки и музыкального образования на современном этапе;
- ✓ основы преподавания общего фортепиано;
- ✓ фортепиано, как главный компонент в образовательном процессе;

**6. Формы участия в педагогических чтениях:**

Участие в Педагогических чтениях - очное;

- ✓ доклад (7-10 мин);
- ✓ методическое сообщение (7-10мин);
- ✓ мастер класс (20-25 мин.).

**Работы могут быть представлены в виде:**

- ✓ методической разработки;
- ✓ наглядных методических пособий;
- ✓ презентаций;
- ✓ докладов;
- ✓ методических сообщений;
- ✓ мастер классов.

**7. Итоги педагогических чтений:**

- ✓ по итогам педагогических чтений методист составляет справку;
- ✓ тезисы лучших докладов публикуются в сборнике, изданном колледжем по методическим материалам выступающих.

**8. Требования к материалам, представленным на педагогические чтения:**

Основной шрифт - TimesNewRoman - 14, заголовки - TimesNewRoman – 16; интервалы: междустрочный – 1,5 см; отступы на странице: верхний и нижний - 1,5 см, слева - 2,5 см, справа – 2,0 см.

Фамилия и инициалы автора, полное наименование образовательного учреждения, должность указываются в **правом верхнем углу**. Ниже, через интервал, печатается название доклада заглавными буквами, жирным шрифтом, **по центру**.

Ссылки оформляются внутри текста в квадратных скобках, где первая цифра – номер источника по списку литературы, вторая цифра – номер страницы, на которой расположена используемая цитата: [4, с.18].

Список литературы помещается после основного текста в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с ГОСТ.

Объем не более 8 страниц для статьи.

В приложениях можно указывать рисунки, фотографии и т.д.

Ответственность за заимствование несёт автор.

**9.** Оргкомитет оставляет за собой право отклонения текстов, не соответствующих тематике педагогических чтений, не отвечающих критериям данного положения.

**10. Критерии оценки**

- ✓ новизна.
- ✓ актуальность.
- ✓ педагогическая целесообразность.
- ✓ способы диагностики планируемых результатов.
- ✓ результативность.
- ✓ библиография (методическое обеспечение).

**11.** Ответственность за содержание и грамотность представленных материалов несут авторы работ. Окончательный список участников Педагогических чтений появится на сайте колледжа **не позднее 20 февраля 2022г.**

**12. Контактные данные:**

Координаторы:

Бисерова Алина Нагимовна, (т.89045477678)

Сафронова Валентина Петровна (т.89506387506)

**13. Подведение итогов педагогических чтений**

Победители награждаются дипломами, участникам второго тура объявляется благодарность

**14. Стоимость участия:**

- ✓ участие с публикацией материалов – 500 рублей;
- ✓ участие без публикации материалов - бесплатно

**Форма заявки**

на участие в Педагогических чтениях

**«Общее фортепиано, как важный компонент музыкального образования»**

№	Ф. И. О. преподавателя	Учебное заведение	Название работы	Форма презентации (доклад с презентацией, мастер-класс и т.д.)

Реквизиты: для оплаты:

<b>Полное наименование:</b> государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Красноурьинский колледж искусств»	
<b>Сокращенное наименование:</b> ГБПОУ СО «ККИ»	
<b>Юридический адрес:</b>	624447, Свердловская область, г. Красноурьинск, ул. Бульвар Мира, д. 15Б
<b>ИНН</b>	6617010465
<b>КПП</b>	661701001
<b>Расчетный счет</b>	03224643650000006200
<b>Банк плательщика</b>	Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург
<b>Кор.счет</b>	40102810645370000054
<b>Плательщик:</b>	Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО «ККИ» 20014005290 - бюджет, 23014005290 – внебюджет, 21014005290 - целевые)
<b>БИК</b>	016577551

<b>ОГРН</b>	1056600827799
<b>ОКОГУ 23390, ОКФС 13, ОКОПФ 81</b>	
<b>ОКПО 79106204, ОКТМО 65745000, ОКВЭД 85.21</b>	