*МАКЕТ*

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области

«Краснотурьинский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ

директор ГБПОУ СО «ККИ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Кочурова К.М./

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

**Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине**

(*название дисциплины*)

основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (*код и название специальности*)

Краснотурьинск, 2022 год

*Курсивом даны пояснения к заполнению макета или примеры. После заполнения макета их следует удалить.*

Комплект контрольно-оценочных средств разработан с учетом:

Требований ФГОС СПО по специальности (*код и название специальности*);

Рабочей программы учебной дисциплины (*наименование дисциплины*);

Положением о проведении промежуточной аттестации студентов и осуществлении текущего контроля их успеваемости в ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств» (2022 год)

Разработчики:

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств»

Разработчик: преподаватель *ФИО*

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*наименование ПЦК*)

протокол № \_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

3.2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам

3.3. Перечень вопросов и заданий для текущего контроля знаний по дисциплине

3.4. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

3.5. Критерии оценки

**I. Паспорт комплекта оценочных средств по дисциплине**

1. Область применения комплекта оценочных средств (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины (*наименование)*.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме (указать формы промежуточной аттестации).

КОС разработан на основании:

- положения «О формировании фонда оценочных средств в ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств»;

- рабочей программы дисциплины по учебной дисциплине (указать наименование дисциплины);

- ФГОС СПО по специальности (указать код и наименование специальности)

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих, профессиональных компетенций и личностных результатов:

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения  (Умения, знания, практический опыт – в соответствии с рабочей программой дисциплины) ОК, ПК, ЛР подставляются под каждую позицию, выбираются по содержанию из рабочей программы (таблица в разделе 2.1), указываются только коды. | Показатели оценки результата  (Следует сформулировать показатели  Раскрывается содержание работы) |
| Умения: | |
| У 1.  ОК, ПК, ЛР |  |
| У 2.  ОК, ПК, ЛР |  |
| Знания: | |
| З 1.  ОК, ПК, ЛР |  |
| З 2.  ОК, ПК, ЛР |  |
| Практический опыт: | |
| ПО 1. |  |
| ПО 2.  ОК, ПК, ЛР |  |

*Дисциплины общеобразовательного и ОГСЭ учебных циклов заполняются без раздела Практический опыт.*

*Пример*

*дисциплина Дирижирование специальности Хоровое дирижирование*

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения | Показатели оценки результата |
| Умения: | |
| *У.1. Исполнять любую партию в хоровом сочинении*  *ОК 1,2,6,8*  *ПК 1.1 – 1.5, 1.7*  *ЛР 17 - 20* | *чистота интонации;*  *выразительность исполнения;*  *правильность фразировки;*  *владение певческим дыханием;*  *и т.д.* |
| *У.2. и далее – по списку из рабочей программы (таблица в разделе 1.2)* |  |
| Знания: | |
| *З 1. Репертуара средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);*  *ОК…..*  *ПК…..*  *ЛР…..* | *типы хоров;*  *основные вокально – хоровые жанры;*  *отечественные и зарубежные композиторы*  *отличительные особенности различных жанров*  *и т.д.* |
| *З 2. и далее – по списку из рабочей программы (таблица в разделе 1.2)* |  |
| Практический опыт: | |
| *ПО 1. работы хормейстера с хоровыми коллективами разных составов*  *ОК…..*  *ПК…..*  *ЛР…..* | *умение ставить ясные исполнительские задачи перед коллективом;*  *владение техническими приемами дирижирования при достижении цели по решению поставленных исполнительских задач;*  *и т.д.* |
| *ПО 2 и далее – по списку из рабочей программы (таблица в разделе 1.2)* |  |

**3. Оценка освоения учебной дисциплины**

**3.1. Формы и методы оценивания**

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине *(название дисциплины)*, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Формами оценивания освоенных умений и усвоенных знаний являются (*выбрать нужное либо сформулировать свое*)

1. Тестирование

2. Практическая работа

3. Портфолио

4. Творческая работа

5. Проект

6. Проверочная работа

7. Устный ответ

8. Домашнее задание

9. Коллоквиум

10. Творческие формы (академический концерт, просмотр, технический зачет и т.д.)

*11. Другое*

Методами оценивания являются:

1. Проверка задания
2. Обсуждение
3. Анализ
4. Обзор – резюме
5. Оценочный лист
6. Характеристика
7. *Другое*

**3.2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам**

*(последовательность и наименование тем и разделов заполняются в соответствии с рабочей программой)*

Таблица 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Элемент рабочей программы** | **Формы и методы контроля** | | | |
| **Текущий контроль** | | **Промежуточная аттестация** | |
| **Форма контроля** | **Проверяемые У, З, ПО, ОК, ПК, ЛР** | **Форма проведения ПА** | **Проверяемые**  **У,З, ПО, ОК, ПК, ЛР** |
| **Раздел 1** *(наименование раздела)* | *Выбрать из рабочей программы*  *Например:*   1. *Практическая работа № 1,2,3…* 2. *Контрольная работа* 3. *Семинар* 4. *Домашняя работа и т.д.* | *Выбрать из таблицы 1*  *Например:*  *У 1, У 4,*  *З 2, З 3,*  *ПО 1,*  *ОК…. ,*  *ПК ….,*  *ЛР …..*  *(указываются коды)* | *В соответствии с рабочей программой*  *Указывается семестр и форма ПА*  *Например:*  *1 семестр – КР*  *2сем – Диф.зачет*  *3 сем – КР*  *4 сем - Экзамен* | *Выбираются из таблицы 1 для каждой промежуточной аттестации по семестрам* |
| **Тема 1**  *(наименование темы)* | *Выбирается форма из предыдущей ячейки* |  |  |  |
| **Тема 2**  **и т.д.** |  |  |  |  |

1. *В графу «Элементы учебной программы» должны быть включены все темы (разделы) учебной дисциплины. Их порядок и формулировка должны строго соответствовать порядку и формулировке, указанным в программе учебной дисциплины.*
2. *В графе «Формы и методы контроля» отражаются текущий контроль и промежуточная аттестация.*
3. *По каждой теме (разделу) прописываются формы текущего контроля: устный опрос, практические/лабораторные занятия (с указанием номера практического/лабораторного занятия), самостоятельная работа (как вид аттестации). В графе «Проверяемые результаты» должны быть перечислены умения, знания, практические навыки , общие и профессиональные компетенции, личностные результаты обучения, которые проверяются перечисленными формами текущего контроля.*
4. *Форма промежуточной аттестации также указывается (зачет/дифференцированный зачет/экзамен) прописывается по всем семестрам. Необходимо в обязательном порядке указать знания, умения, практические навыки, общие и профессиональные компетенции, личностные результаты обучения, которые должны быть проверены в ходе промежуточной аттестации.*

**3.3. Перечень вопросов и заданий для текущего контроля знаний по дисциплине:**

**Тема 1.** *(Указывается форма контроля в соответствии с таблицей 2 (Практическое занятие, тест, письменная работа, семинар и т.д.)*

**1.**

**2.**

**3….**

**Тема 2. ……**

**1.**

**2.**

**3…..**

*Раздел заполняется в логической последовательности, выстроенной в рабочей программе учебной дисциплины. Можно опираться на таблицу 2 в разделе 3.2 данного документа*

*Для специальных дисциплин указывается содержание форм текущей аттестации*

*например:*

*Темы 1- 3 (наименование тем)*

*Технический зачет:*

1. *Гаммы до 3 – х знаков (прямое, расходящееся движение, игра в терцию, аккорды, арпеджио и т.д.)*
2. *Этюд на октавную технику*

*Варианты: (указывается не менее 2 – х вариантов)*

**3.4. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

*По дисциплинам общеобразовательного, ОГСЭ, профессионального циклов, теоретических дисциплин указывается вид аттестации (тестирование, решение задач, музыкальная викторина, ответы на вопросы экзаменационного билета и т.д.) и приводятся варианты тестов, задач, викторин, экзаменационных билетов и т.д.)*

*Например:*

*1 семестр. Контрольная работа*

*Контрольная работа состоит из 2 – х разделов: музыкальной викторины и письменного ответа на вопросы.*

*Материал для муз.викторины:*

*Отрывки из произведений: Бах. Токката и фуга ре – минор, Месса си – минор, Прелюдии и фуги из ХТК и т. д.*

*Вопросы для письменной части:*

1. *Три периода композиторской деятельности И.С. Баха*
2. *Характеристика 1 периода*
3. *Оратории Ф.Генделя и т.д.*

*2 семестр. Экзамен*

*Экзаменационные билеты:*

*Билет № 1*

*1.*

*2.*

*Билет № 2*

*1.*

*2.*

*И т. д.*

**Критерии оценивания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка 5 (отлично) | Указываются критерии, по которым происходит оценивание.  *(например:*  *грамотность изложение теоретического материала;*  *объем усвоенной информации 90 – 100%,;*  *количество решенных заданий 95 – 100%;*  *использование специальной терминологии и т.д.* |
| Оценка 4 (хорошо) |  |
| Оценка 3  (удовлетворительно) |  |
| Оценка 2  (неудовлетворительно) |  |

*По специальным дисциплинам указываются требования к содержанию промежуточной аттестации и дается несколько вариантов. Например:*

*1 семестр. Контрольная работа*

1. *Произведение крупной формы*
2. *Полифония.*

*Варианты:*

1. *Гайдн. Соната ре- мажор, 1 часть*
2. *Бах. Трехголосная инвенция*

*(указывается не менее 2 – х вариантов)*

*2 семестр. Диф.зачет*

1. *Произведение малой формы*
2. *Полифония*
3. *Классическая соната (часть)*

*Варианты: (указывается не менее 2 – х вариантов)*

**Критерии оценивания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка 5 (отлично) | Указываются критерии, по которым происходит оценивание.  *Например:*  *грамотность трактовки произведения*  *соблюдение текстовых, жанровых стилистических составляющих и т.д.* |
| Оценка 4 (хорошо) |  |
| Оценка 3  (удовлетворительно) |  |
| Оценка 2  (неудовлетворительно) |  |