

Министерство культуры Свердловской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Красноурьинский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

С.В. Якимова



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СО «ККИ»

О.И. Мананникова

2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Педагогическая деятельность
в дополнительном образовании детей и взрослых
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)

Квалификация: преподаватель

Красноурьинск, 2017 г.

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин

Председатель ПЦК
_____ О. И. Мананникова

Предметно-цикловой комиссией
специальных дисциплин художественного
отделения

Председатель ПЦК
_____ Н. Г. Плотникова

Организация – разработчик:

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение Свердловской области
«Краснотурьинский колледж искусств»

Разработчики:

зав. художественным отделением
ГБПОУ СО «ККИ»
Паздникова Е.Е.;

преподаватели ГБПОУ СО «ККИ»:
Загайнова Н.В.,
Запольская Е.А.,
Иванова С.И.,
Мананникова О.И.,
Новорская С.А.,
Мозырева Н.В.,
Сергеева Е.В.,
Туманова О.В.

Разработана на основе:

Профессионального стандарта «Педагог
дополнительного образования детей и
взрослых», утвержденного приказом
Министерства труда и социальной защиты
РФ от 08.09.2015 г. № 613 н (рег. № 513);

- Федерального государственного
образовательного стандарта СПО по
специальности 54.02.05 Живопись (по
видам). ФГОС СПО по специальности
утвержден приказом Минобрнауки России от
13.08.2014 г. № 995, зарегистрированным
Миниюстом России 25.08.2014 г. (рег. №
33809);

- Федерального государственного
образовательного стандарта СПО по
специальности 54.02.02 Декоративно-
прикладное искусство и народные промыслы
(по видам). ФГОС СПО по специальности
утвержден приказом Минобрнауки РФ от
27.10.2014 г. № 1389, зарег. Миниюстом
России 24.11.2014 г. (рег. №34873);

с использованием элементов ФГОС СПО по
специальности 44.02.03 Педагогика
дополнительного образования,
утвержденного приказом Минобрнауки РФ
от 13.08.2014 г. № 998;

с учетом:

Федеральных государственных требований к
минимуму содержания дополнительных
профессиональных образовательных
программ профессиональной переподготовки
и повышения квалификации педагогических
работников, а также к уровню
профессиональной переподготовки
педагогических работников, утвержденных
приказом Минобрнауки РФ от 15.01.2013
№ 10, зарег. Миниюстом РФ 12.03.2013 (рег.
№ 27609);

Порядка организации и осуществления
образовательной деятельности по
дополнительным профессиональным
программам, утвержденного приказом
Минобрнауки РФ от 01.07.2013 № 499

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы
 - 1.1 Цель реализации программы
 - 1.2 Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации
 - 1.3 Требования к результатам освоения программы
 - 1.4 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы
 - 1.5 Трудоемкость обучения
 - 1.6 Форма обучения
 - 1.7 Режим занятий

2. Содержание программы
 - 2.1 Учебный план
 - 2.2 Дисциплинарное содержание программы

3. Условия реализации программы
 - 3.1 Материально – технические условия реализации программы
 - 3.2 Учебно-методическое обеспечение программы

4. Оценка качества освоения программы

5. Составители программы

1. Общая характеристика программы

1.1 Цель реализации программы

Дополнительная профессиональная программа «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)» разработана с целью удовлетворения потребности специалистов художественного профиля, незанятого населения и безработных специалистов в освоении нового вида профессиональной деятельности.

Цель: формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения квалификации «Преподаватель».

Программа строится на освоении основополагающих и новейших знаний в области педагогики, психологии, дополнительного образования, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, ознакомлении с передовым отечественным и зарубежным опытом в данной сфере; практической подготовке к педагогической деятельности в дополнительном образовании детей и взрослых в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

Программа основана на требованиях Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613 н (рег. № 513); учитывает Федеральные государственные требования к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также к уровню профессиональной переподготовки педагогических работников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ от 15.01.2013 № 10, зарег. Минюстом РФ 12.03.2013 (рег. № 27609).

Таблица 1.

Связь дополнительной профессиональной программы с профессиональным стандартом педагога

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта Обобщенная трудовая функция (ОТФ) Трудовые функции (ТФ)	Уровень (подуровень) квалификации обобщенной трудовой функции (ОТФ) и трудовых функций (ТФ)
Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых ОТФ: А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6

(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)	ТФ: А/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	6.1
	А/02.6 Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	6.1
	А/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	6.1
	А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	6.1
	А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	6.2

Программа является преемственной к основным профессиональным образовательным программам специальностей 54.02.05 Живопись (по видам), квалификация – художник-живописец, преподаватель; 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), квалификация – художник-мастер, преподаватель; 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, квалификация – педагог дополнительного образования.

Таблица 2.

Сопоставление описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по ФГОС СПО

Профессиональный стандарт Рег. 513 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	ФГОС СПО по специальностям 54.02.05 Живопись (по видам), станковая живопись 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), художественная роспись по дереву) 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Для освоения выбраны: ОТФ: А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (уровень квалификации 6)	Виды деятельности для специальности 54.02.05 Живопись (по видам): 4.3.1. Творческая и исполнительская деятельность

	<p>4.3.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в образовательных учреждениях, учреждениях СПО)</p> <p>Виды деятельности для специальности 54.02.02 ДПИ и народные промыслы (по видам):</p> <p>4.4.1. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)</p> <p>4.4.2. Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)</p> <p>4.4.3. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).</p> <p>Виды деятельности для специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования</p> <p>4.3.1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства)</p> <p>4.3.2. Организация досуговых мероприятий, конкурсов, выставок, олимпиад</p> <p>4.3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса.</p>
<p>Трудовые функции:</p> <p>A/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение</p>	<p>Профессиональные компетенции по видам деятельности</p> <p>Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными</p>

<p>дополнительной общеобразовательной программы (подуровень квалификации 6.1)</p> <p>А/02.6 Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы (подуровень квалификации 6.1)</p> <p>А/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания (подуровень квалификации 6.1)</p> <p>А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы (подуровень квалификации 6.1)</p> <p>А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы (подуровень квалификации 6.2)</p>	<p>компетенциями, соответствующими видам деятельности:</p> <p>Творческая и исполнительская деятельность</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.</p> <p>ПК 1.4 Последовательно вести работу над композицией.</p> <p>ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.</p> <p>ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>Педагогическая деятельность</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>
---	--

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Педагог дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства)

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия

ПК 1.3. Демонстрировать владение изобразительной деятельностью и декоративно-прикладным искусством

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы

ПК 1.5. Анализировать занятия

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс

Организация досуговых мероприятий, конкурсов, выставок, олимпиад

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, выставки

ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (законных представителей) к участию в досуговых мероприятиях

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий

ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий

Методическое обеспечение образовательного процесса

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы), на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, студии) предметно-развивающую среду

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

	<p>ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p> <p>ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования</p>
<p>Трудовые действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе • Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (работа в составе комиссии) • Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях • Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам) • Текущий контроль, помощь учащимся и коррекция деятельности и поведения на занятиях • Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы • Планирование подготовки досуговых мероприятий • Организации подготовки досуговых мероприятий • Проведение досуговых мероприятий • Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся • Проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) учащихся • Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий • Обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка и 	<p>Практический опыт по видам деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для специальности 54.02.05 (Живопись (по видам)), станковая живопись: <p>в результате изучения профессиональных модулей обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей; - проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; - последовательного ведения работы над композицией; - последовательного ведения работы над композицией; - планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся <ul style="list-style-type: none"> • Для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), художественная роспись по дереву: <p>в результате изучения профессиональных модулей обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой;

<p>выполнения взрослыми установленных обязанностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) • Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся • Анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки • Фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы • Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации) • Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования) • Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий • Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ • Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)) 	<ul style="list-style-type: none"> - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; - составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; - передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства. <ul style="list-style-type: none"> • Для специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования <p>в результате изучения профессиональных модулей обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деятельности в избранной области дополнительного образования детей; - анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, разработки предложений по их совершенствованию; - определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; - наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями,
--	---

	<p>разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс; - анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в организациях дополнительного образования; - определения педагогических целей и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий; - организации совместной с детьми подготовки мероприятий; - проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих); - наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; - ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий; - анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса; - изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей; - самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании; - участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, студии, лаборатории); - оформления портфолио педагогических достижений; - презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; - участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.
--	--

**1.2 Характеристика нового вида профессиональной деятельности,
новой квалификации**

Вид профессиональной деятельности

01.003 Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых

Основная цель вида профессиональной деятельности:

организация деятельности учащихся по освоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ

Группа занятий:

2357 (код ОКЗ) Преподаватели по программам дополнительного обучения

Вид экономической деятельности:

85.41 (код ОКВЭД) Образование дополнительное детей и взрослых

Область профессиональной деятельности слушателя, прошедшего обучение по программе профессиональной переподготовки для выполнения нового вида деятельности «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых» включает:

дополнительное образование детей в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования за пределами их образовательных программ.

Объектами профессиональной деятельности являются:

задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями, организациями, родителями (лицами их заменяющими)) по вопросам воспитания и обучения занимающихся и организации дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

документационное обеспечение образовательного процесса.

Слушатель курсов профессиональной переподготовки «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)» готовится к следующим **видам деятельности**:

преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства);

организация досуговых мероприятий, конкурсов, выставок, олимпиад;

методическое обеспечение образовательного процесса.

1.3 Требования к результатам освоения программы

Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы - диплом о профессиональной переподготовке, с присвоением квалификации «Преподаватель».

На основе приведенного выше (п. 1.1.) сравнительного анализа требований Профессионального стандарта педагога дополнительного образования, требований ФГОС СПО по специальностям 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, проведена их последовательная **декомпозиция**, позволяющая утвердить следующие предполагаемые результаты освоения дополнительной профессиональной программы «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых» (представлены в таблицах 3 и 4):

Таблица 3.

Цель (планируемые результаты обучения) программы профессиональной переподготовки

1. Выпускник курсов профессиональной переподготовки готовится к следующим видам деятельности: А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства) Уровень квалификации – 6, подуровни – 6.1; 6.2	
2. Планируемые результаты обучения Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду деятельности (ВД) (обязательные результаты)	
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1.	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства)
ПК 1.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 1.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока (занятия).
ПК 1.4	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 1.5	Демонстрировать владение изобразительной деятельностью и декоративно-прикладным искусством: - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

	- выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов; - воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)
ПК 1.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 1.7	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ
ПК 1.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ВД 2.	Организация досуговых мероприятий, конкурсов, выставок, олимпиад
ПК 2.1	Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, выставки
ПК 2.2	Организовывать и проводить досуговые мероприятия
ПК 2.3	Мотивировать обучающихся, родителей (законных представителей) к участию в досуговых мероприятиях
ПК 2.4	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий
ПК 2.5	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий
ВД 3.	Методическое обеспечение образовательного процесса
ПК 3.1	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы), на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2	Создавать в кабинете (мастерской, студии) предметно-развивающую среду
ПК 3.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 3.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 3.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования
Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

Таблица 4.

Результаты освоения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых»

Виды деятельности	Трудовые функции	Практический опыт	Умения	Знания
ВД.1 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства)	А/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции и декоративно-прикладному искусству с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; • передачи обучаемым основных художественно – технических приемов исполнительского мастерства; • организации, стимулирования и мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; • проведения текущего 	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, соответствующей программе дополнительного образования. • Понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (для детей – и их родителей (законных представителей)). • Диагностировать предрасположенность (задатки) детей к освоению изобразительного искусства; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности. • Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного по- 	<ul style="list-style-type: none"> • Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников. • Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства (избранной программы). • Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства. • Характеристики различных методов, форм, приёмов и средств организации деятельности учащихся при освоении дополни-

		<p>контроля, помощи учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях;</p> <p><i>(период очной стажировки в ОУ, проводящем курсы профпереподготовки);</i></p> <p><i>заочный период – на базе ОУ (основного места работы) с последующим отчётом по форме, устанавливаемой рабочей программой стажировки)</i></p>	<p>мещения (кабинета, мастерской, студии), формировать его предметно-пространственную среду, обеспечивающую освоение образовательной программы, выбирать оборудование и составлять заявки на его закупку с учетом задач и особенностей образовательной программы, возрастных особенностей учащихся, современных требований к учебному оборудованию для занятий изобразительным искусством.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающихся возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию. • Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки учащихся. 	<p>тельных общеобразовательных программ соответствующей направленности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Психологопедагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. • Особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов • Основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной сфер учащихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам • Теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств)
--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии. • Готовить учащихся к участию в выставках, конкурсах (в соответствии с направленностью осваиваемой программы). • Создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения программы • Проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приёмы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях. • Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Особенности одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании. • Особенности детей, одаренных в области изобразительного искусства, специфика работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств) • Методы, приёмы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся • Педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с его предназначением и направленностью реализуемых программ • Требования охраны труда в области изобразительной деятельности • Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
	А /02.06	<ul style="list-style-type: none"> • планирования подготов- 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать мотивы поведения, 	<ul style="list-style-type: none"> • Основные направления досуговой

	<p>Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ки досуговых мероприятий</p> <ul style="list-style-type: none"> • организации подготовки досуговых мероприятий • проведения досуговых мероприятий <p><i>(период очной стажировки в ОУ, проводящем курсы профпереподготовки);</i></p> <p><i>заочный период – на базе ОУ (основного места работы) с последующим отчётом по форме, устанавливаемой рабочей программой стажировки)</i></p>	<p>учитывать и развивать интересы учащихся в проведении досуговых мероприятий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и(или) развития учащихся, формирования благоприятного психологического климата в группе, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> - привлекать учащихся (для детей - и их родителей (законных представителей)) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления учащихся; - использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения учащихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей; - проводить мероприятия для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием; - устанавливать педагогически целесо- 	<p>деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения учащихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий • Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников • Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения • Особенности одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента учащихся) • Специфика работы с учащимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования) • Требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организа-
--	---	---	---	--

			<p>образные взаимоотношения с учащимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки учащихся, испытывающих затруднения в общении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать профориентационные возможности досуговой деятельности • Контролировать соблюдение учащимися требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски угрозы жизни и здоровью учащихся при проведении досуговых мероприятий • Выполнять требования охраны труда • Взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями учащихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, выполнять нормы педагогической этики • Проводить анализ и самоанализ организации досуговой деятельности, подготовки и прове- 	<p>ции (на выездных мероприятиях)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье учащихся, находящихся под их руководством • Нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные • Виды внебюджетных средств, источники их поступления и направления использования, основы взаимодействия с социальными партнерами
--	--	--	--	---

			дения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий	
	<p>А /03.06 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • планирования взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся; • проведения родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) учащихся; • организации совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий; • обеспечения в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка и выполнения взрослыми установленных обязанностей <p><i>(период очной стажировки в ОУ, проводящем курсы профпереподготовки);</i></p> <p><i>заочный период – на базе ОУ</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определять цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, планировать деятельность в этой области с учетом особенностей социального и этнокультурного состава группы • Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) учащихся, выполнять нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, невыполнении взрослыми установленных обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию • Выявлять представления родителей (законных представителей) учащихся о задачах их воспитания и обучения в процессе освоения дополнительной образовательной программы • Организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с 	<ul style="list-style-type: none"> • Нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные • Особенности семейного воспитания и современной семьи, содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования (преподавателя) с семьями учащихся • Особенности работы с социально неадаптированными (дезадаптированными) учащимися различного возраста, несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении, и их семьями • Педагогические возможности и методика подготовки и проведения мероприятий для родителей и с участием родителей (законных представителей) • Основные формы, методы, приемы и способы формирования и развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся • Основные принципы и технические приемы создания информационных материалов (текстов для публикации, презентаций,

		<p><i>(основного места работы) с последующим отчётом по форме, устанавливаемой рабочей программой стажировки)</i></p>	<p>родителями (законными представителями) учащихся с целью лучшего понимания индивидуальных особенностей учащихся, информирования родителей (законных представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы, повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать различные приемы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности 	<p>фото- и видеоотчетов, коллажей)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приемы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности
	<p>А /04.06 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • контроля и оценки освоения дополнительных профессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусств); • анализа и интерпретации результатов педагогического 	<ul style="list-style-type: none"> • Определять формы, методы и средства оценивания процесса и результатов деятельности учащихся при освоении программ дополнительного общего образования определенной направленности • Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися для обеспечения достоверного оценивания • Наблюдать за учащимися, объек- 	<ul style="list-style-type: none"> • Законодательство Российской Федерации об образовании в части, регламентирующей контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности) • Особенности оценивания процесса и результатов деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности), в том числе в

		<p>контроля и оценки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • фиксации и оценки динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы <p><i>(период очной стажировки в ОУ, проводящем курсы профпереподготовки);</i></p> <p><i>заочный период – на базе ОУ (основного места работы) с последующим отчётом по форме, устанавливаемой рабочей программой стажировки)</i></p>	<p>тивно оценивать процесс и результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять нормы педагогической этики, обеспечивать охрану жизни и здоровья учащихся в процессе публичного представления результатов оценивания • Анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач и особенностей образовательной программы и особенностей учащихся • Использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы • Анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность • Корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педаго- 	<p>рамках установленных форм аттестации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания процесса и результатов деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности) • Нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, нормы педагогической этики при публичном представлении результатов оценивания • Характеристики и возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности) • Средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы • Методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения учащихся в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном искусстве
--	--	--	--	--

			гического контроля и оценки освоения программы	
	<p>А /05.06 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • разработки дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации; • определения педагогических целей и задач, планирования занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; • определения педагогических целей и задач, планирования досуговой деятельности, разработки планов (сценариев) досуговых мероприятий • разработки системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ • ведения документации, обеспечивающей реализацию до- 	<ul style="list-style-type: none"> • Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы) • Выявлять интересы учащихся (для детей - и их родителей (законных представителей)) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности • Планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом: <ul style="list-style-type: none"> - задач и особенностей образовательной программы; - образовательных запросов учащихся (для детей - и их родителей (законных представителей)), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы; - фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей уча- 	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания • Способы выявления интересов учащихся (для детей - и их родителей (законных представителей)) в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства • Основные технические средства обучения, включая ИКТ, возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью программы (занятия) • ФГТ (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам) <ul style="list-style-type: none"> • Основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся различного возраста • Особенности работы с учащимися, одаренными в области изобразительного искусства

		<p>полнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))</p> <p><i>(период очной стажировки в ОУ, проводящем курсы профпереподготовки);</i></p> <p><i>заочный период – на базе ОУ (основного места работы) с последующим отчётом по форме, устанавливаемой рабочей программой стажировки)</i></p>	<p>щихся (в том числе одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента учащихся);</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностей группы учащихся; - специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации); - санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья учащихся <ul style="list-style-type: none"> • Проектировать совместно с учащимся (для детей - и их родителями (законными представителями)) индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительных общеобразовательных программ • Корректировать содержание программ, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации • Вести учебную, планирующую документацию, документацию учебного помещения (при наличии) на бумажных и электронных носителях • Создавать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы • Заполнять и использовать 	<ul style="list-style-type: none"> • Специальные условия, необходимые для дополнительного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (при их реализации) • Профориентационные возможности занятий изобразительной деятельностью и декоративно-прикладным искусством основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения • Нормативно-правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные • Требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях) • Меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье учащихся, находящихся под их руководством • Законодательство Российской Федерации об образовании и персональных данных <p>Локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательно-</p>
--	--	--	---	--

			<p>электронные базы данных об участниках образовательного процесса и порядке его реализации для формирования отчетов в соответствии с установленными регламентами и правилами, предоставлять эти сведения по запросам уполномоченных должностных лиц</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращивать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации, определять законность требований различных категорий граждан и должностных лиц о предоставлении доступа к учебной документации, в том числе содержащей персональные данные 	<p>го процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Возможности использования ИКТ для ведения документации • Правила и регламенты заполнения и совместного использования электронных баз данных, содержащих информацию об участниках образовательного процесса и порядке его реализации, создания установленных форм и бланков для предоставления сведений уполномоченным должностным лицам
--	--	--	--	---

1.4 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

Наличие диплома о среднем специальном или высшем образовании в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства.

1.5 Трудоемкость обучения

Максимальная нагрузка составляет 520 часов. Из них 278 часов – обязательная аудиторная работа, 242 часа - самостоятельная работа

1.6 Форма обучения – заочная, с частичным отрывом от производства.

Основной формой организации образовательного процесса при заочной форме обучения является лабораторно-экзаменационная сессия. Сессия обеспечивает управление учебной деятельностью студента заочной формы обучения и проводится с целью

определения: полноты теоретических знаний по дисциплинам; сформированности умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач и выполнении практических работ; наличия умений самостоятельной работы с учебной литературой, учебно-методическими материалами; соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям профессионального стандарта.

1.7 Режим занятий

Периодичность и сроки проведения сессии установлены в графике учебного процесса рабочего учебного плана. Обучение по данной ДПОП предполагает три очные сессии – 1 неделя в марте (установочная), 4 недели – в июне (основная сессия), 1 неделя – в октябре (заключительная сессия, итоговая аттестация).

При 6-дневной учебной неделе в период аудиторных занятий нагрузка слушателей составляет 44 часа в неделю: 5 дней - по 8 учебных часов, 1 день – 4 учебных часа.

2.Содержание программы

Содержание программы представлено учебным планом, дисциплинарным содержанием программы в виде комплекса рабочих программ по изучаемым дисциплинам.

В процессе обучения по ДПОП осуществляются следующие **виды учебной деятельности**: обзорные, установочные занятия, практические занятия, мелкогрупповые занятия, контрольные работы, проекты, консультации, стажировка.

Для получения слушателями необходимых знаний программой предусматривается проведение образовательной организацией теоретических и практических занятий, семинаров; для проверки полученных ими знаний – экзамены по дисциплинам и просмотр учебных работ.

В качестве завершающего этапа обучения слушателей программой предусматривается выполнение ими дипломной работы по тематике, связанной с учебно-методическим обеспечением конкретного учебного предмета как элемента образовательной программы учреждения дополнительного образования детей в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства.

Учебный план содержит дисциплины с указанием времени, отводимого на освоение разделов (тем), определяет количество часов обязательной аудиторной нагрузки и внеаудиторной самостоятельной учебной работы; распределяет дисциплины по сессиям и неделям обучения.

Последовательность изучения тем определяется рабочими программами дисциплин.

Условия реализации программы содержат организационно - педагогические, кадровые, информационно-методические и материально - технические требования. Учебно-методические материалы обеспечивают реализацию программы.

Программа предусматривает достаточный для формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций объем **стажировки**: частично на базе колледжа, частично - на базе образовательного учреждения, являющегося основным местом работы слушателя. Для слушателей, не имеющих основного места работы, базой стажировки является колледж.

Содержание стажировки также определяется рабочей программой. Стажировка представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся; имеет целью комплексное освоение слушателями всех видов деятельности, предусмотренных профессиональным стандартом, а также приобретение практического опыта, умений и знаний.

Стажировка реализуется обучающимся самостоятельно в соответствии с планом и рекомендациями, выданными руководителем стажировки, а также с представлением и последующей защитой отчёта в форме собеседования.

2.1 Учебный план

См. документ Excel

2.2 Дисциплинарное содержание программы

Рабочие программы дисциплин (прилагаются)

3. Условия реализации программы

Реализация ДПОП обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной дополнительной профессиональной образовательной программе.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, проходят стажировку в профильных организациях соответствующей профессиональной сферы (образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования, реализующих образовательные программы в области изобразительного искусства) не реже 1 раза в 5 лет.

Преподаватели колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и (или) методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

Преподаватели художественного отделения наряду с разработкой учебно-методических пособий, участвуют в выставках разных уровней, проводят персональные выставки творческих работ, о чем свидетельствуют каталоги.

3.1 Материально – технические условия реализации программы

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент, так и практические задания с использованием персональных компьютеров.

Обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Краснотурьинский колледж искусств обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Художественное отделение колледжа обеспечено расходными материалами и инструментами необходимыми для изготовления планшетов, рам, подрамников для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», подготовки учебных и творческих работ к просмотрам, экзаменам, выставкам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений,

необходимых для реализации курсов профессиональной переподготовки

«Педагогика дополнительного образования

(в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства)»

1. Кабинет истории искусств и мировой культуры
2. Методический кабинет
3. Мастерская рисунка и живописи
4. Мастерская для занятий декоративно-прикладным искусством
5. Компьютерный класс
6. Библиотека, читальный зал
7. Выставочный зал
8. Фонд оригиналов
9. Натюрмортный фонд (реквизит)
10. Методический фонд

Рабочие программы дисциплин содержат конкретные перечни материально-технического обеспечения учебного процесса

3.2 Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, стажировке.

Внеаудиторная работа слушателей сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение в разделе «Методические

рекомендации по организации самостоятельной работы» рабочих программ по конкретным дисциплинам.

Реализация дополнительной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин дополнительной профессиональной программы. Во время самостоятельной подготовки слушатели обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен учебными, учебно-методическими печатными и/или электронными изданиями по каждой дисциплине профессиональной программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из отечественных журналов.

Слушателям предоставлена возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие программы дисциплин содержат конкретные перечни учебно - методического обеспечения учебного процесса.

4. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения ДПОП включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, стажировки в ОУ;

оценка компетенций обучающихся.

Оценки выставляются на основе разработанных «Критериев оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся» по пятибалльной системе.

Для аттестации слушателей на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ДПОП (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены предметно-цикловыми комиссиями.

Оценки выставляются по каждой дисциплине учебного плана.

Колледжем создаются условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и стажировке к условиям их будущей профессиональной деятельности. Для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

В качестве средств **текущего контроля** знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, рабочие просмотры. *В межсессионный период слушателями курсов выполняются домашние контрольные работы.*

Формы промежуточной аттестации по дисциплинам: контрольные работы, дифференцированные зачеты. Формой аттестации по спецдисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ

Требования к выпускным квалификационным работам

Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации, закреплению и совершенствованию полученных слушателем знаний, профессиональных, учебно-исследовательских умений.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определено рабочей программой колледжа на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ДПОП СПО.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых».

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Психология и педагогика дополнительного образования детей». Например, это может быть «Учебно-методическая разработка...» (урока, цикла учебных занятий, дисциплины, внеурочного мероприятия и т.п.). Темы выпускной квалификационной работы должны отражать современный уровень развития образования, культуры, науки и соответствовать заказу учреждений дополнительного образования.

Организация государственной (итоговой) аттестации выпускников

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении стажировки.. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с основного места работы.

Для проведения ГИА в колледже используются ФОС (фонды оценочных средств).

Защита проводится в форме открытого заседания аттестационной комиссии.

Аттестационная комиссия создается из числа высококвалифицированных специалистов в области изобразительного искусства и педагогического образования.

5. Составители программы

Организация – разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Красноурьинский колледж искусств»

Разработчики:

- зав. художественным отделением ГБПОУ СО «ККИ» Паздникова Е.Е.;

- преподаватели ГБПОУ СО «ККИ»: Загайнова Н.В., Запольская Е.А., Иванова С.И., Кочкарёва Н.Н., Мананникова О.И., Новорская С.А., Мозырева Н.В., Сергеева Е.В., Туманова О.В.