

Учебный план курсов профессиональной переподготовки специалистов «Теория музыки» - май 2016 г. – март 2018 г.

| Количество часов | Максим. учеб.нагр | Самост. нагр. ст-та | Обязательная нагрузка (час) | | | Распределение обязательных учебных занятий по годам и месяцам | | | | | | | |
|--|-------------------|---------------------|-----------------------------|-------------|-----------|---|------|---------|--------|----------------|------|---------|--------|
| | | | всего | в том числе | | 1 год – 208 ч. | | | | 2 год - 217 ч. | | | |
| | | | | групповые | индивид. | май | июнь | декабрь | январь | май | июнь | декабрь | январь |
| Учебные дисциплины | 540 | 115 | 425 | 368 | 57 | 16 | 118 | 18 | 56 | 27 | 123 | 34 | 33 |
| Специальные дисциплины | | | | | | | | | | | | | |
| Современная отечественная музыка | 38 | 8 | 30 | 30 | - | - | - | - | - | 4 | 22 | 4 | - |
| Музыкально-просветительская деятельность | 45 | 9 | 36 | 36 | - | - | - | - | - | 4 | 22 | 4 | 6 |
| Основы музыкальной журналистики | 45 | 9 | 36 | 36 | - | - | - | - | - | 4 | 22 | 2 | 8 |
| Методика преподавания сольфеджио | 50 | 10 | 40 | 40 | - | 4 | 20 | 6 | 10 | - | - | - | - |
| Методика преподавания ритмики | 50 | 10 | 40 | 40 | - | 4 | 20 | 6 | 10 | - | - | - | - |
| Методика преподавания музлитературы | 50 | 10 | 40 | 40 | - | 8 | 20 | 6 | 6 | - | - | - | - |
| Полифония | 40 | 10 | 30 | 30 | - | - | - | - | - | 4 | 18 | 8 | - |
| Организационная работа в творческом коллективе | 20 | 4 | 16 | 16 | - | - | 10 | - | 6 | - | - | - | - |
| Зарубежная музлитература XX века | 38 | 8 | 30 | 30 | - | - | 24 | - | 6 | - | - | - | - |
| Современная гармония | 38 | 8 | 30 | 30 | - | - | 24 | - | 6 | - | - | - | - |
| Музыкальное содержание | 25 | 5 | 20 | 20 | - | - | - | - | - | - | 20 | - | - |
| Дополнительный инструмент. Синтезатор. | 20 | 4 | 16 | - | 16 | - | - | - | - | 5 | 5 | 6 | - |
| Консультации | | | | | | | | | | | | | |
| Музыкально-просветительская деятельность | 4 | | 4 | 4 | | - | - | - | - | - | - | - | 4 |
| Основы музыкальной журналистики | 4 | | 4 | 4 | | - | - | - | - | - | - | - | 4 |
| Методика преподавания сольфеджио | 4 | | 4 | 4 | | - | - | - | 4 | - | - | - | - |
| Методика преподавания ритмики | 4 | | 4 | 4 | | - | - | - | 4 | - | - | - | - |
| Методика преподавания музлитературы | 4 | | 4 | 4 | | - | - | - | 4 | - | - | - | - |
| Итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | |
| Выполнение дипломной работы | 60 | 20 | 40 | - | 40 | - | - | - | - | 6 | 14 | 10 | 10 |
| Защита дипломной работы | 1 | | 1 | | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |

Групповые занятия:

Май: Суббота – 2 нед.* 8 ч. = **16 ч.**

Июнь: Понедельник - пятница – 3 нед.* 5 дн.* 6 ч. = **90 ч.**

Суббота – 4 нед.* 8 ч. = **32 ч.**

Декабрь: Суббота – 3 нед.* 6 ч. = **18 ч.**

Январь: Понедельник - пятница – 1 нед.* 4 дн.* 8 ч. = **32 ч.**

Суббота – 3 нед.* 8 ч. = **24 ч.**