

Министерство культуры Свердловской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СО «ККИ»
О.И. Мананникова
« » 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ)
«Социально-культурная деятельность»

Краснотурьинск, 2015

Дополнительное профессиональная программа (повышение квалификации) «Социально-культурная деятельность» разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств»

Разработчик: преподаватель – Саморокова Л.В.

Рассмотрена на заседании Педагогического совета

Протокол №__ от «__» ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

1.2. Нормативные документы

1.3. Общая характеристика программы

2. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И ФОРМЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Дополнительная профессиональная программа (ДПП) сформирована с учетом Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

ДПП является системой учебно-методических документов и определяет цели, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, организационно-педагогические условия, формы аттестации и иные компоненты, обеспечивающие требуемое качество подготовки слушателей.

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ДПП - дополнительная профессиональная программа;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПК - профессиональная компетенция;

1.2. Нормативные документы:

Нормативную правовую базу разработки ДПП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированный Минюстом России 27.11.2014 №34957;
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Закон РФ «О защите прав потребителей»,
- Устав ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств».

1.3. Общая характеристика программы

Реализация данной программы (ДПП) способствует повышению квалификации слушателей, работающих в сфере искусства и культуры. Освоение данной программы поможет более успешной деятельности руководителей (структурных подразделений, творческих коллективов) и специалистов отрасли культуры и искусства по их основному виду деятельности, введению в повседневную практику современных методик и технологий.

Требования к слушателям программы

Программа рассчитана на следующие категории слушателей:

- специалисты и руководители социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- специалисты и руководители учреждений (организаций) культурно-досугового типа;
- специалисты и руководители региональных и муниципальных управлений (отделов) культуры;
- специалисты и руководители домов народного творчества.

Формы освоения программы

Освоение программы проводится в очной форме в соответствии с учебным планом и содержанием программы

2. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью подготовки слушателей дополнительной профессиональной программы является совершенствование и актуализация компетенций, необходимых для профессиональной деятельности организаторов социально-культурной деятельности.

Результатами подготовки слушателей программы является повышение уровня их профессиональных компетенций за счет актуализации знаний и умений в сфере социально-культурной деятельности.

В ходе освоения программы слушателем совершенствуются следующие профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности:

Профессиональные компетенции:

Организационно-управленческая деятельность

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

В результате освоения программы, слушатель должен усовершенствовать следующие знания и умения:

практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов.

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план.

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;

- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы.

Организационно-творческая деятельность

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

В результате освоения программы, слушателем совершенствуются следующие знания и умения:

практический опыт:

- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

уметь:

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг;
- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе.

знать:

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ:

- лекции;
- практические/самостоятельные работы;
- тренинги и деловые игры;
- круглые столы;
- итоговая аттестация.

Примерный учебный план дополнительной профессиональной программы «Социально-культурная деятельность»

| Наименование раздела | Всего часов | В том числе | | |
|---|-------------|--------------------|---------------------|------------------------|
| | | Лекционные занятия | Практические работы | Самостоятельная работа |
| Раздел 1. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности. | 16 | 8 | 8 | - |
| Раздел 2. Современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы | 42 | 20 | 20 | 2 |
| Раздел 3. Игровые технологии в социально-культурной деятельности | 28 | 4 | 8 | 16 |
| Раздел 4. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности. | 22 | 12 | 10 | - |
| Итого: | 108 | 44 | 46 | 18 |

Содержание учебного материала

| Наименование разделов | Содержание учебного материала | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| Раздел 1. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности. | - технологии социально-культурной деятельности как феномен; - состояние научных взглядов на технологии социально-культурной деятельности; - целеполагание в социально-культурной деятельности на современном этапе; - хозяйственный механизм учреждения культуры | 16 | Ознакомительный |

| | | | |
|--|---|------------|---|
| | – важнейший компонент социально-культурной деятельности. | | |
| Раздел 2. Современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы | <ul style="list-style-type: none"> - влияние объективных и субъективных условий на технологии социально-культурной деятельности; - характеристика основных компонентов механизма технологий социально-культурной деятельности; - взаимодействие субъекта и объекта в социально-культурной деятельности; - проектная и грантовая деятельность учреждений социально-культурной деятельности. - технология проектной деятельности. Управление проектами. - социально-культурные проекты высокой социальной значимости. - особенности составления заявки на грантовую поддержку. | 42 | Ознакомительный Репродуктивный |
| Раздел 3. Игровые технологии в социально-культурной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - теория игры, как комплексная научная дисциплина; - особенности использования игровых форм с учетом концепции культурно-досугового мероприятия и возрастных особенностей населения; - практические задания. | 28 | Ознакомительный Репродуктивный Продуктивный |
| Раздел 4. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> - основные направления и принципы работы с детьми и подростками. - особенности работы с молодежной аудиторией. - поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста. - социально-культурная адаптация инвалидов. - роль учреждений социально-культурной сферы в решении проблем национально-этнических общностей, мигрантов и других специфических групп населения. | 22 | Ознакомительный Репродуктивный Продуктивный |
| | Всего | 108 | |

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график, устанавливающий последовательность и продолжительность обучения и итоговой аттестации по учебным дням, составляется на основании полученных заявок на проведение обучения, количества слушателей, по мере набора групп и возникающей необходимости.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю программы. Преподаватели также имеют опыт практической деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы не менее 10 лет.

Методы обучения выбираются индивидуально каждым преподавателем для каждого занятия в соответствии с составом и уровнем подготовленности слушателей.

Теоретические занятия проводятся с целью освоения нового учебного материала. Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний и выработки у слушателей основных умений и навыков работы в ситуациях, максимально приближенных к реальной практической деятельности.

Для реализации программы необходимо наличие учебных кабинетов (учебных аудиторий), оборудованных учебной мебелью, местом преподавателя, учебной доской и мультимедиа проектором.

6. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И ФОРМЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контроль знаний, полученных слушателями при освоении программы, осуществляется в следующих формах:

- тестирование для самоконтроля - доступно слушателям на протяжении всего срока освоения программы;
- результаты участия в круглом столе, тренинге, деловой игре.
- итоговое анкетирование.

Каждый раздел программы предполагает обязательное время на индивидуальную или групповую рефлексию, осуществляемую как в очной форме, так и с помощью сервисов Интернет.

Оцениваются индивидуальные и групповые результаты.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией слушателей в форме, определяемой самостоятельно организацией, осуществляющей образовательную деятельность (защита проекта, круглый стол и т.д.).

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство о повышении квалификации установленного образца.

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов аудиторных и практических занятий, предусмотренных учебным планом ДПП. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий оснащены необходимым оборудованием для проведения лекций-презентаций. Колледж располагает кабинетом звукозаписи, аудиовизуальной аппаратурой, CD и DVD-дисками (с материалами для учебного процесса – музыкальными произведениями, концертными программами, документальными и художественными видеофильмами и т.д.), необходимыми для обеспечения учебного процесса.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров. При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Перечень учебных кабинетов, концертных залов и других помещений ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств» для реализации ДПП «Социально культурная деятельность»

Кабинеты:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- общепрофессиональных дисциплин
- информатики (компьютерный класс);

Учебные классы

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций).

Залы:

- театрално-концертный (актовый) зал;
- библиотека,
- читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Колледж оснащен библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет, помещением для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по дисциплинам программы.

В колледже имеется мультимедиа-компьютер, интерактивная доска, переносной экран для презентаций, лекций, докладов. Слушатели программы имеют доступ в INTERNET - сеть через компьютерный класс колледжа, в котором 9 точек доступа, библиотеку, в которой существует 1 точка доступа и студию звукозаписи.

8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные источники:

1. Воробьева И.В. Социально-культурная деятельность. Учебно-методический комплекс. - <https://sites.google.com/site/zadaniaskd/ucebnye-posobia/skd-vorobeeva>
2. Чижиков В.М., Чижиков В. В. Введение в социокультурный менеджмент: *Учебное пособие*. - М.: МГУКИ. 2003.
3. Электронный учебник по дисциплине «Социально-культурная деятельность» (Григорьева Е.И. Современные технологии СКД)

Дополнительные источники:

1. Актуальные проблемы социально-культурной деятельности. М.: МГУК, - 1995.
2. Бутенко, И.А. Качество свободного времени у богатых и бедных / И.А. Бутенко // Социол. исслед. – 1998. - № 7. – С.82-89.
3. Взаимодействия в культуре / Колл. авт.; Отв. ред. К.Г. Рожко. – Тюмень: Вектор-Бук, 2004. – 150 с.
4. Гликман, И.З. Свободное время и развитие личности / И.З. Гликман // Наука и шк. - 1998. - №5. - С.31-35.
5. Доронкина, Е.Г. Проблема осознания сущности досуга / Е.Г. Доронкина // Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы. - М.: МГУК, 1996. – С.5-14.
6. Дуликов, В.З. Социальные аспекты культурно-досуговой деятельности за рубежом. – М.: МГУК, 1999.
7. Законодательство Российской Федерации о культуре / Сост. Букреев Б. - М.: Аксамит – Информ, 1999. - 446 с.
8. Конституция Российской Федерации: Принята 12 дек. 1993 г. - М.: Известия, 1995. - 61 с.
9. Культура досуга / В.М. Пича, И.В. Бестужев-Лада, В.М. Димов и др.; Ред. В.И. Григорьев. - Киев: Изд-во при Киев. гос. ун-те, 1990. - 237 с.
10. Культура и социум: Матер. Всерос. науч.-практ. конфер. – Тюмень: Изд-во ТГУ, 2000. – 232 с.
11. Культура и экономика региона. - Тюмень: ТГУ, 2000. - 234 с.
12. Культура: личность и общество: Культура и социум. Культура и экономика. Культура и регион: Материалы Всерос. науч.-метод. конф., 21-23 марта 1996 г. / Науч. ред. В.В. Попов. - Тюмень, 1996. - 136 с.

Интернет – источник:

1. Учебные пособия [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://sites.google.com/site/zadaniaskd/ucebnye-posobia>

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Дополнительная профессиональная программа периодически обновляется (в части состава дисциплин, содержания, методических материалов) с учетом запросов особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.