

Министерство культуры Свердловской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств»

**Учебный план**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**(ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ)**  
**«Живопись»**

Форма обучения - очная  
Объем обучения - 108 часов

Составитель:  
Преподаватель - Мозырева Н.В.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБПОУ СО  
"Краснотурьинский колледж искусств"  
О.И. Мананникова  
"31" августа 2015 г.



## **Пояснительная записка**

Учебный план разработан с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись)

### ***Нормативно-правовую основу разработки учебного плана составляют:***

- Федеральный закон от 20 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» с изменениями и дополнениями от 15 ноября 2013 года, № 06-735
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Закон РФ «О защите прав потребителей»,
- Устав ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств».

### ***Учебный план рассчитан на следующие категории слушателей:***

- преподаватели живописи в ДШИ и ДХШ
- преподаватели общеобразовательных организаций
- специалисты учреждений культуры

Учебный план охватывает учебные дисциплины, способствующие повышению квалификации слушателей, работающих в сфере искусства и культуры, их более успешной деятельности, введению в повседневную практику современных методик и технологий.

### ***Организация учебного процесса и режим занятий:***

Для слушателей программы установлена шестидневная учебная неделя. Начало занятий – в соответствии с календарным учебным графиком. Теоретические занятия сгруппированы парами и имеют продолжительность 90 минут. Максимальный объем учебной нагрузки слушателя не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

### ***Формы итоговой аттестации:***

Контроль знаний, полученных слушателями при освоении программы, осуществляется в следующих формах:

- промежуточный просмотр работ;
- результаты участия в круглом столе;
- итоговое анкетирование.

Оцениваются индивидуальные и групповые результаты.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией слушателей в форме, определяемой самостоятельно организацией, осуществляющей образовательную деятельность (итоговый просмотр работ, круглый стол и т.д.)

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство о повышении квалификации установленного образца.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Примерный учебный план дополнительной профессиональной программы «Живопись»

Наименование тем	всего	в том числе		
		Лекционные занятия	Практическая работа	Самостоятельная работа
<b>Тема 1.</b> Натюрморт из 2-3 предметов при солнечном освещении Зарисовки, наброски (карандаш, мягкий материал)	8	2	4	2
<b>Тема 2.</b> Натюрморт из предметов быта при рассеянном освещении. Зарисовки пейзажа, группы людей.	8	2	4	2
<b>Тема 3.</b> Этюды краткосрочные на состояние.	8	-	4	4
<b>Тема 4.</b> Этюды краткосрочные на ограниченной палитре.	8	-	4	4
<b>Тема 5.</b> Этюды на состояние. Большие цветовые отношения.	8	-	4	4
<b>Тема 6.</b> Пейзаж. Архитектурный фрагмент. Краткосрочные этюды	8	2	4	2
<b>Тема 7.</b> Пейзаж. Архитектурное сооружение в природной или городской среде. Пейзаж. Архитектурный ансамбль	8	-	4	4
<b>Тема 8.</b> Пейзаж. Архитектурное сооружение в природной или городской среде. Пейзаж. Архитектурный ансамбль.	8	-	-	8
<b>Тема 9.</b> Пейзаж. Панорама. Графические листы панорам.	8	2	4	2
<b>Тема 10.</b> Пейзаж. Панорама. Зарисовки, этюды на решение пластического мотива.	8	-	-	8
<b>Тема 11.</b> Эскизы, наброски композиционных решений с	8	2	4	2

натуры.				
<b>Тема 12.</b> Зарисовки и этюды к задуманной композиции или серии графических листов.	8	-	4	4
<b>Тема 13.</b> Композиция на основе пленэрных этюдов и зарисовок.	8	-	-	8
<b>Тема 14.</b> Просмотр, анализ работ.	4	-	4	-
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>54</b>