

Министерство культуры Свердловской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Красноурьинский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СО
"Красноурьинский колледж искусств"
О.И. Мананникова
"31" августа 2015 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ)
«Социально-культурная деятельность»

Красноурьинск, 2015

Дополнительное профессиональная программа (повышение квалификации) «Социально-культурная деятельность» разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств»

Разработчик: преподаватель – Саморокова Л.В.

Рассмотрена на заседании Педагогического совета

Протокол №__ от «__» ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

1.2. Нормативные документы

1.3. Общая характеристика программы

2. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И ФОРМЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Дополнительная профессиональная программа (ДПП) сформирована с учетом Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

ДПП является системой учебно-методических документов и определяет цели, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, организационно-педагогические условия, формы аттестации и иные компоненты, обеспечивающие требуемое качество подготовки слушателей.

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ДПП - дополнительная профессиональная программа;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПК - профессиональная компетенция;

1.2. Нормативные документы:

Нормативную правовую базу разработки ДПП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированный Минюстом России 27.11.2014 №34957;
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Закон РФ «О защите прав потребителей»,
- Устав ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств».

1.3. Общая характеристика программы

Реализация данной программы (ДПП) способствует повышению квалификации слушателей, работающих в сфере искусства и культуры. Освоение данной программы поможет более успешной деятельности руководителей (структурных подразделений, творческих коллективов) и специалистов отрасли культуры и искусства по их основному виду деятельности, введению в повседневную практику современных методик и технологий.

Требования к слушателям программы

Программа рассчитана на следующие категории слушателей:

- специалисты и руководители социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- специалисты и руководители учреждений (организаций) культурно-досугового типа;
- специалисты и руководители региональных и муниципальных управлений (отделов) культуры;
- специалисты и руководители домов народного творчества.

Формы освоения программы

Освоение программы проводится в очной форме в соответствии с учебным планом и содержанием программы

2. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью подготовки слушателей дополнительной профессиональной программы является совершенствование и актуализация компетенций, необходимых для профессиональной деятельности организаторов социально-культурной деятельности.

Результатами подготовки слушателей программы является повышение уровня их профессиональных компетенций за счет актуализации знаний и умений в сфере социально-культурной деятельности.

В ходе освоения программы слушателем совершенствуются следующие профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности:

Профессиональные компетенции:

Организационно-управленческая деятельность

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

В результате освоения программы, слушатель должен усовершенствовать следующие знания и умения:

практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов.

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план.

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;

- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы.

Организационно-творческая деятельность

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

В результате освоения программы, слушателем совершенствуются следующие знания и умения:

практический опыт:

- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

уметь:

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг;
- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе.

знать:

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ:

- лекции;
- практические/самостоятельные работы;
- тренинги и деловые игры;
- круглые столы;
- итоговая аттестация.

Примерный учебный план дополнительной профессиональной программы «Социально-культурная деятельность»

Наименование раздела	Всего часов	В том числе		
		Лекционные занятия	Практические работы	Самостоятельная работа
Раздел 1. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	16	8	8	-
Раздел 2. Современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы	42	20	20	2
Раздел 3. Игровые технологии в социально-культурной деятельности	28	4	8	16
Раздел 4. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности.	22	12	10	-
Итого:	108	44	46	18

Содержание учебного материала

Наименование разделов	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	- технологии социально-культурной деятельности как феномен; - состояние научных взглядов на технологии социально-культурной деятельности; - целеполагание в социально-культурной деятельности на современном этапе; - хозяйственный механизм учреждения культуры	16	Ознакомительный

	– важнейший компонент социально-культурной деятельности.		
Раздел 2. Современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы	<ul style="list-style-type: none"> - влияние объективных и субъективных условий на технологии социально-культурной деятельности; - характеристика основных компонентов механизма технологий социально-культурной деятельности; - взаимодействие субъекта и объекта в социально-культурной деятельности; - проектная и грантовая деятельность учреждений социально-культурной деятельности. - технология проектной деятельности. Управление проектами. - социально-культурные проекты высокой социальной значимости. - особенности составления заявки на грантовую поддержку. 	42	Ознакомительный Репродуктивный
Раздел 3. Игровые технологии в социально-культурной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - теория игры, как комплексная научная дисциплина; - особенности использования игровых форм с учетом концепции культурно-досугового мероприятия и возрастных особенностей населения; - практические задания. 	28	Ознакомительный Репродуктивный Продуктивный
Раздел 4. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - основные направления и принципы работы с детьми и подростками. - особенности работы с молодежной аудиторией. - поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста. - социально-культурная адаптация инвалидов. - роль учреждений социально-культурной сферы в решении проблем национально-этнических общностей, мигрантов и других специфических групп населения. 	22	Ознакомительный Репродуктивный Продуктивный
	Всего	108	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график, устанавливающий последовательность и продолжительность обучения и итоговой аттестации по учебным дням, составляется на основании полученных заявок на проведение обучения, количества слушателей, по мере набора групп и возникающей необходимости.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю программы. Преподаватели также имеют опыт практической деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы не менее 10 лет.

Методы обучения выбираются индивидуально каждым преподавателем для каждого занятия в соответствии с составом и уровнем подготовленности слушателей.

Теоретические занятия проводятся с целью освоения нового учебного материала. Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний и выработки у слушателей основных умений и навыков работы в ситуациях, максимально приближенных к реальной практической деятельности.

Для реализации программы необходимо наличие учебных кабинетов (учебных аудиторий), оборудованных учебной мебелью, местом преподавателя, учебной доской и мультимедиа проектором.

6. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И ФОРМЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контроль знаний, полученных слушателями при освоении программы, осуществляется в следующих формах:

- тестирование для самоконтроля - доступно слушателям на протяжении всего срока освоения программы;
- результаты участия в круглом столе, тренинге, деловой игре.
- итоговое анкетирование.

Каждый раздел программы предполагает обязательное время на индивидуальную или групповую рефлексию, осуществляемую как в очной форме, так и с помощью сервисов Интернет.

Оцениваются индивидуальные и групповые результаты.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией слушателей в форме, определяемой самостоятельно организацией, осуществляющей образовательную деятельность (защита проекта, круглый стол и т.д.).

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство о повышении квалификации установленного образца.

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов аудиторных и практических занятий, предусмотренных учебным планом ДПП. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий оснащены необходимым оборудованием для проведения лекций-презентаций. Колледж располагает кабинетом звукозаписи, аудиовизуальной аппаратурой, CD и DVD-дисками (с материалами для учебного процесса – музыкальными произведениями, концертными программами, документальными и художественными видеофильмами и т.д.), необходимыми для обеспечения учебного процесса.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров. При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Перечень учебных кабинетов, концертных залов и других помещений ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств» для реализации ДПП «Социально культурная деятельность»

Кабинеты:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- общепрофессиональных дисциплин
- информатики (компьютерный класс);

Учебные классы

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций).

Залы:

- театральнo-концертный (актовый) зал;
- библиотека,
- читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Колледж оснащен библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет, помещением для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по дисциплинам программы.

В колледже имеется мультимедиа-компьютер, интерактивная доска, переносной экран для презентаций, лекций, докладов. Слушатели программы имеют доступ в INTERNET - сеть через компьютерный класс колледжа, в котором 9 точек доступа, библиотеку, в которой существует 1 точка доступа и студию звукозаписи.

8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные источники:

1. Воробьева И.В. Социально-культурная деятельность. Учебно-методический комплекс. - <https://sites.google.com/site/zadaniaskd/ucebnye-posobia/skd-vorobeeva>
2. Чижиков В.М., Чижиков В. В. Введение в социокультурный менеджмент: Учебное пособие. - М.: МГУКИ. 2003.
3. Электронный учебник по дисциплине «Социально-культурная деятельность» (Григорьева Е.И. Современные технологии СКД)

Дополнительные источники:

1. Актуальные проблемы социально-культурной деятельности. М.: МГУК, - 1995.
2. Бутенко, И.А. Качество свободного времени у богатых и бедных / И.А. Бутенко // Социол. исслед. – 1998. - № 7. – С.82-89.
3. Взаимодействия в культуре / Колл. авт.; Отв. ред. К.Г. Рожко. – Тюмень: Вектор-Бук, 2004. – 150 с.
4. Гликман, И.З. Свободное время и развитие личности / И.З. Гликман // Наука и шк. - 1998. - №5. - С.31-35.
5. Доронкина, Е.Г. Проблема осознания сущности досуга / Е.Г. Доронкина // Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы. - М.: МГУК, 1996. – С.5-14.
6. Дуликов, В.З. Социальные аспекты культурно-досуговой деятельности за рубежом. – М.: МГУК, 1999.
7. Законодательство Российской Федерации о культуре / Сост. Букреев Б. - М.: Аксамит – Информ, 1999. - 446 с.
8. Конституция Российской Федерации: Принята 12 дек. 1993 г. - М.: Известия, 1995. - 61 с.
9. Культура досуга / В.М. Пича, И.В. Бестужев-Лада, В.М. Димов и др.; Ред. В.И. Григорьев. - Киев: Изд-во при Киев. гос. ун-те, 1990. - 237 с.
10. Культура и социум: Матер. Всерос. науч.-практ. конфер. – Тюмень: Изд-во ТГУ, 2000. – 232 с.
11. Культура и экономика региона. - Тюмень: ТГУ, 2000. - 234 с.
12. Культура: личность и общество: Культура и социум. Культура и экономика. Культура и регион: Материалы Всерос. науч.-метод. конф., 21-23 марта 1996 г. / Науч. ред. В.В. Попов. - Тюмень, 1996. - 136 с.

Интернет – источник:

1. Учебные пособия [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://sites.google.com/site/zadaniaskd/ucebnye-posobia>

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Дополнительная профессиональная программа периодически обновляется (в части состава дисциплин, содержания, методических материалов) с учетом запросов особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.