

ПОЛОЖЕНИЕ

I ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ «ЦИФРОГРАФИКА» среди обучающихся по основным общеобразовательным программам и образовательным программам среднего профессионального образования

01.12.2018 г. - 01.03.2019 г.

1. Учредитель конкурса

Министерство культуры Свердловской области, ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию».

2. Организатор конкурса

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Методический центр по художественному образованию».

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Красноурьинский колледж искусств».

3. Время и место проведения конкурса

Конкурс проводится в ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств»
01.12.2018 г. - 01.03.2019 г.

4. Цель и задачи конкурсного мероприятия

Целью конкурса является реализация преемственности подготовки в области цифровых технологий в системе непрерывного образования, стимулирование молодежи к активной творческой деятельности, привлечение их к использованию средств компьютерной графики в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности.

Задачи конкурса:

- стимулирование молодежи к творческой и исследовательской деятельности;
- привлечение, как молодых, так и опытных графических дизайнеров, и художников к участию в деятельности учреждений культуры Свердловской области;

- выявление и поддержка дизайнеров и художников, создание условий для творческой самореализации;
- воспитание гордости за свою страну, давшую учёных с мировым именем.
- повышение уровня знаний, умений и навыков, профессионально-значимых способностей, обучающихся в области компьютерной графики;
- популяризация современных направлений компьютерной графики;
- повышение информационной культуры учащихся, стимулирование внедрения новых информационных технологий в учебный процесс.

5. Условия проведения конкурса

Конкурс проводится в заочной форме в три этапа:

- первый этап «подготовительный»: прием работ участников (по заявкам и творческим работам) с 01 декабря 2018 г. по 10 февраля 2019 г. включительно;
- второй этап «отборочный»: отбор членами жюри лучших работ;
- третий этап «заключительный»: подведение итогов и награждение победителей, (рассылка каталогов и дипломов) – 1 марта 2019 года.

6. Участники конкурса

К участию в конкурсе допускаются обучающиеся по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и специализированные школы, детских школ искусств, детских художественных школ.

В конкурсе выделяется 3 категории участников:

I категория- школьники (10-11 классы);

II категория- учащиеся детских школ искусств, детских художественных школ;

III - учащиеся учреждений среднего профессионального образования

7. Конкурсные требования

7.1. Тема I открытого областного конкурса по компьютерной графике «Цифрографика», посвящен 160-летию со дня рождения Александра Степановича Попова.

Примерные темы конкурса для номинаций: «А.С. Попов — изобретатель радио», «От идеи к изобретению», «Радиоволны», «Радио вчера и сегодня», «История радио», «Истории радиотехники посвящается», «Открытие века».

7.2. Конкурсные работы выполняются участниками предварительно под руководством преподавателей или самостоятельно с использованием любых графических редакторов, по следующим номинациям:

- «Дизайн графический» (афиши, буклеты, плакаты, открытки, фирменный стиль);

- «Иллюстрация, комикс» (нарисованная история, комикс, последовательность изображений, образующих связный сюжет);

- «Компьютерная анимация» (последовательный показ заранее подготовленных графических файлов, а также компьютерная имитация движения с помощью изменения (и перерисовки) формы объектов или показа последовательных изображений с фазами движения);

- «Цифровое искусство» (компьютерные коллажи, фотомонтажи);

- «Компьютерная презентация».

Номинацию при подаче работы определяет заявитель. Один автор может подавать работы в 2-х номинациях (1 работа в каждой номинации).

7.3. Требования к графическим работам, выполненным в AdobePhotoShop, AdobeIllustrator, CorelDraw:

- работы, выполненные в программе AdobePhotoShop, представляются в электронном виде: исходный файл с расширением psd без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;

- работы, выполненные в программе AdobeIllustrator, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением eps. без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением работы, выполненные в программе 3d max, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением max, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;

- работы, выполненные в программе CorelDraw, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением cdr и файл с расширением jpeg;

Конкурсные работы должны иметь разрешение не менее 300 dpi, изображение должно быть растровано. Имена файлов работы должны содержать наименование номинации, фамилию автора, и порядковый номер работы, если автором предоставлено на конкурс более одной работы (например, 1-Петров И.П.-1.jpg).

Аннотация, кратко раскрывающая содержание представленного материала и позицию автора (объем до 3 страниц формата А4, шрифтом Times NewRoman 14, интервал 1,5, поля слева – 2 см, справа – 1,5см., верхнее и нижнее по 2 см., нумерация страниц обязательна);

В номинации "Компьютерная презентация" предоставляются работы в формате Microsoft PowerPoint (не более 30 слайдов). В презентации должна быть использована инфографика, созданная любым графическим редактором.

В номинации «Компьютерная анимация» рекомендуется помимо *.gif, *.flash – файлов прикладывать к заявке на участие рабочие файлы, в которых

прослеживается процесс создания анимационного изображения. Рекомендуемый размер файла в каждой проекции от 200 до 2000 пикселей. Программы для создания gif-анимации по выбору участника Adobe Photoshop или Gimp. Для создания flash-анимации -Macromedia Flash 8 или Adobe Flash.

7.4. Отдельным файлом высылается заявка участника. Заявка является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов, оформляется по установленной форме (см. Приложение №1).

7.5. К участию в конкурсе не допускаются работы, поступившие на конкурс после установленного срока; нарушающие законодательство РФ, авторское право, морально-этические нормы.

Оргкомитет и жюри конкурса имеют право не рассматривать работы, которые не соответствуют условиям конкурса. Оргкомитет не вступает с авторами в переписку и не рецензирует работы. Оргкомитет имеет право в публикации и использования в установленном порядке работ, поступивших на Конкурс.

8. Жюри конкурса

В состав жюри входят ведущие преподаватели из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, члены творческих союзов:

- Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Свердловской области «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»,

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств»;

- Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

9. Система оценивания

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

- 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
- 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
- 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУК СО СОМЦ в течение трех дней.

10. Критерии оценивания

Номинация «Дизайн графический», «Цифровое искусство»

1.	Соответствие с требованиями	<p>Работы, выполненные в программе AdobePhotoShop, представляются в электронном виде: исходный рабочий вариант с расширением .psd без слияния слоев и файл с расширением .jpeg;</p> <p>Работы, выполненные в программе AdobeIllustrator, представляются в электронном виде: исходный рабочий вариант с расширением .eps без слияния слоев и файл с расширением .jpeg;</p> <p>Работы, выполненные в программе CorelDraw, представляются в электронном виде: исходный файл с расширением .cdr и файл с расширением .jpeg;</p> <p>Конкурсные работы должны иметь разрешение не менее 300 dpi, изображение должно быть растровано. Имена файлов работы должны содержать наименование номинации, фамилию автора, и порядковый номер работы, если автором предоставлено на конкурс более одной работы (например, 1-Петров И.П.-1.jpg).</p>
2.	Аннотация конкурсной работы	<p>Аннотация, кратко раскрывает содержание представленного материала и позицию автора.</p> <p>Требования: объём до 3 страниц формата А4, шрифтом Times NewRoman 14, интервал 1,5, поля слева – 2 см, справа – 1,5см., верхнее и нижнее по 2 см., нумерация страниц обязательна.</p>
3.	Содержание работы	<p>Оригинальность идеи; информативность; лаконичность; степень эмоционального воздействия на аудиторию.</p>
4.	Стилевая целостность	<p>Единство стиля, шрифта, цветового решения</p>
5.	Уникальность и оригинальность идеи	<p>Авторский оригинальный замысел и воплощение. Практическая значимость проекта.</p>
6.	Исполнение	<p>Качество и степень сложности технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств</p>

Номинация «Иллюстрация, комикс»

1.	Соответствие с требованиями	Работы, выполненные в программе AdobePhotoShop, представляются в электронном виде: исходный рабочий вариант с расширением .psd без слияния слоев и файл с расширением .jpeg; Работы, выполненные в программе AdobeIllustrator, представляются в электронном виде: исходный рабочий вариант с расширением .eps без слияния слоев и файл с расширением .jpeg; Работы, выполненные в программе CorelDraw, представляются в электронном виде: исходный файл с расширением .cdr и файл с расширением .jpeg; Конкурсные работы должны иметь разрешение не менее 300 dpi, изображение должно быть растровано. Имена файлов работы должны содержать наименование номинации, фамилию автора, и порядковый номер работы, если автором предоставлено на конкурс более одной работы (например, 1-Петров И.П.-1.jpg).
2.	Аннотация конкурсной работы	Аннотация, кратко раскрывает содержание представленного материала и позицию автора. Требования: объём до 3 страниц формата А4, шрифтом Times New Roman 14, интервал 1,5, поля слева – 2 см, справа – 1,5см., верхнее и нижнее по 2 см., нумерация страниц обязательна.
3.	Содержание работы	Полнота раскрытия темы; оригинальность идеи; ясность идеи; информативность; лаконичность; степень эмоционального воздействия на аудиторию.
4.	Стилевая целостность	Единство стиля, шрифта, цветового решения
5.	Уникальность и оригинальность идеи	Авторский оригинальный замысел и воплощение Оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность. Практическая значимость проекта.
6.	Исполнение	Качество и степень сложности технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств

Номинация «Компьютерная анимация»

1.	Соответствие с требованиями	В номинации «Компьютерная анимация» рекомендуется помимо *.gif, *. flash – файлов прикладывать к заявке на участие рабочие файлы, в которых прослеживается процесс создания анимационного изображения. Рекомендуемый размер файла в каждой проекции от 200 до 2000 пикселей. Программы для создания gif-анимации по выбору участника Adobe Photoshop или Gimp. Для создания flash-анимации -Macromedia Flash 8 или Adobe Flash.
2.	Аннотация конкурсной работы	Аннотация, кратко раскрывает содержание представленного материала и позицию автора. Требования: объём до 3 страниц формата А4, шрифтом Times New Roman 14, интервал 1,5, поля слева – 2 см, справа – 1,5см., верхнее и нижнее по 2 см., нумерация страниц обязательна.
3.	Содержание работы	Полнота раскрытия темы; оригинальность идеи; ясность идеи; информативность; лаконичность; степень эмоционального воздействия на аудиторию.
4.	Стилевая целостность	Единство стиля, шрифта, цветового решения
5.	Уникальность и оригинальность идеи	Авторский оригинальный замысел и воплощение Оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность. Практическая значимость проекта.
6.	Исполнение	Владение технологиями, технические приемы (уровень мастерства) (сложность рисунка, прорисовка деталей, композиция, анимация, эффекты анимации, интерактивные элементы фильма, звуковое сопровождение (синхронизация звука и анимации, др).

Номинация «Компьютерная презентация»

1.	Соответствие мультимедийной презентации заявленной теме	В номинации "Компьютерная презентация" предоставляются работы в формате Microsoft Power Point (не более 30 слайдов). В презентации должна быть использована инфографика, созданная любым графическим редактором. Презентация должна содержать информацию, представленную в различных форматах (текст, звук, графика, видео, анимация); набор заданий обучающего и контролирующего характера;
----	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.	Аннотация конкурсной работы	Аннотация, кратко раскрывает содержание представленного материала и позицию автора. Требования: объём до 3 страниц формата А4, шрифтом Times NewRoman 14, интервал 1,5, поля слева – 2 см, справа – 1,5см., верхнее и нижнее по 2 см., нумерация страниц обязательна.
3.	Содержание работы Информативность	Представление слайдов в виде четкой цепочки формально-логических рассуждений, набора ярких, выразительных и наглядных примеров. Аккуратность и симметричность расположения элементов слайдов, подбор шрифтов и цвета, обоснование использования цветовых решений. Отсутствие теоретических ошибок, логика представления информации, грамотность. Наличие ссылок на источники информации.
4.	Стилевая целостность	Единство дизайна всей презентации, обоснованность применяемого дизайна, единство стиля включаемых в презентацию объектов (текста, рисунков, диаграмм и т.п.): - выбор шаблона дизайна; - кегль и шрифт; - цветовая гамма (текст и заголовков); - количество и размещение фотографий (не более четырёх на одном слайде, расположение, размер); - надпись фотографии или рисунка и их соответствие текстовому материалу или изображению.
5.	Уникальность и оригинальность идеи	Применение собственных (авторских) элементов оформления (инфографика), оптимизация графики. Учитывается уровень владения программными средствами, используемыми при подготовке презентаций, способность самостоятельно подготовить изобразительный материал и удачно использовать его в презентации.
6.	Исполнение Анимационные эффекты	Качество и степень сложности технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств: - анимация текстового материала; - анимация фотографий, рисунков. - звуковое оформление, представление информации на слайдах с точки зрения восприятия аудиторией.

10. Финансовые условия участия в конкурсе

1.	Полное наименование юридического	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Красноурьинский колледж искусств»
2.	Сокращенное наименование	ГБПОУ СО «ККИ»
3.	Юридический адрес	624447, Свердловская область, г. Красноурьинск, ул. Бульвар Мира, д. 15 Б
4.	Почтовый адрес	624447, Свердловская область, г. Красноурьинск, ул. Бульвар Мира, д. 15 Б
5.	ОГРН	1056600827799
6.	ОКПО	79106204
7.	ОКТМО	65745000
8.	ОКОГУ	2300223
9.	ОКФС	13
10.	ОКОПФ	75203
11.	ОКВЭД	80.22.21
12.	Платательщик/Получатель	Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО «ККИ» л/счет 23014005290)
13.	ФИО директора	Мананникова Ольга Ивановна действует на основании Устава
14.	Телефон	8(34384)63580 - приемная, 8(34384)68004 - бухгалтерия
15.	ИНН	6617010465
16.	КПП	661701001
17.	Расчетный счет	40601810165773000001
18.	Банк	Уральское ГУ Банка России
19.	БИК	046577001
20.	e-mail	kki@krasmus.ru
21.	сайт	www.art-kki.ru

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 350 рублей за одну конкурсную работу (или за одного участника), принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБПОУ СО «ККИ». Назначение платежа – «Оплата целевого организационного взноса за участие в конкурсе по компьютерной графике «Цифрографика».

11. Порядок и условия предоставления заявки

Заявка на участие в I областном конкурсе по компьютерной графике «Цифрографика» подается на фирменном бланке учреждения с подписью руководителя в электронном виде по форме. Прием с 01 декабря 2018 г. до 10 февраля 2019 г. включительно по адресу: ikt@krasmus.ru пометкой в теме письма Областной конкурс по компьютерной графике «Цифрографика».

12. Дополнительная информация

